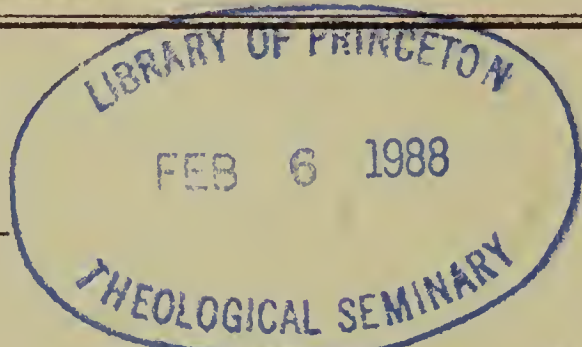


REVISTA JAVERIANA

LAP

SUMARIO



Página artística.....	<i>Eduardo Ospina</i>	85
Orientaciones: La teosofía.....	<i>Uldarico Urrutia</i>	89
Las Bocas de Ceniza.....	<i>Eduardo Ospina</i>	98
La torre de Babel (poema): I La apoteosis; II La cita; III La catástrofe; IV El mensaje divino; V El huracán sobre Babel; VI La segunda voz; VII La tierra del futuro.....	<i>Aurelio Martínez Mutis</i>	106
Boletín de antropología.....	<i>Lorenzo Uribe</i>	120
Crónica de Nicaragua.....	<i>Corresponsal</i>	131
Cartas de España: La masonería a favor del frente popular--Los rojos en la provincia de Córdoba--Martirio de los PP. Félix Cots y José Romá y del H. Felipe Iriondo.....		136
Vida nacional: I política; II económica; III social; IV cultural.....		143
Ultimas publicaciones colombianas.....		157

Revista de libros

América. Leturia S. J., 162. Ciencias eclesiásticas. Ter Haar C. S. R., 163. Derecho internacional. Gil Borges, 163. Educación. Adam, 164—Broderick O. S. F., 164—Danan, 165—O'Connell M. A., 165—Schneider, 166. Filosofía. Maritain, 166—Pirota O. P., 167. Historia y Geografía. Duhamel, 167. Religión. Giroux S. J., 167—Maison de la Bonne Presse, 168—Mauriac, 168.

Suplemento (en las páginas de avisos): A nuestros amigos.....	(19)
Crónica de la Universidad Javeriana.....	(20)
Indice de anunciantes.....	(20)

La razón del prestigio de

PIELRROJA Y PIERROT



RECOLECCION DEL TABACO

Solamente el tabaco en plena madurez se coge con sumo cuidado. Detalle pequeño pero de trascendencia porque da a los cigarrillos **PIELRROJA** y **PIERROT** el delicioso e inimitable sabor que siempre los distingue.

Cia Colombiana de Tabaco

Revista Javeriana

Directores: Félix Restrepo, S. J., y Simón Sarasola, S. J.

Administrador: Augusto Toro Lopera. — Calle 10 número 6-57 Apartado 445. Bogotá

Condiciones etc. página (23)

A nuestros amigos

● **La Torre de Babel**—Nuestra revista ha adquirido los derechos exclusivos para publicar este grandioso poema en el cual Aurelio Martínez Mutis, triunfador en tantos concursos internacionales y que hoy día es sin duda alguna uno de los primeros poetas de lengua española, pinta, con elevada inspiración, con simbolismo que se acerca al de los poemas proféticos del pueblo de Israel, y con las más bellas y originales combinaciones rítmicas, la ruina de la vieja civilización europea y la venida del divino Maestro a América, donde apenas apunta el alba de una nueva cultura cristiana.

Para el próximo número ofrecemos un artículo del propio Martínez Mutis, donde el poeta cuenta la génesis de esta obra maestra.

A nuestros lectores les rogamos que procuren la mayor difusión de este admirable poema. Esta administración lo ofrece, junto con el anunciado artículo, en edición aparte, al precio de \$ 0,50. La docena \$ 4,00. En el extranjero tres ejemplares por un dólar, que puede remitirse en sobre cerrado.

●● **Album de arte comparado**, por el P. EDUARDO OSPINA S. J. Cuarenta lujosos grabados en gran formato con explicación comparativa, por el precio insignificante de \$ 1,50. En pedidos de más de diez ejemplares 30 % de descuento.

En esta administración se compra en \$ 1,00 el número 2 de esta revista, y los números 1, 3, 11, 12, 13, 14 y 26 a \$ 0,40 cada uno.

Universidad Javeriana

fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas

Carrera de Derecho — Carrera de Ciencias Económicas — Curso de Letras

Curso de Extensión Universitaria

Apartado 445 — Bogotá

Crónica de la Universidad Javeriana por C. E. H.

El éxito de nuestros profesionales—Decididamente la Universidad Javeriana acrecienta día por día su prestigio y crédito intelectual. A través de todo el país se nombra nuestra facultad como sinónimo de organización, disciplina, cultura selecta en los órdenes jurídico, económico y literario. Y no puede ser de otra manera, siendo así que en nuestras aulas plenas de claridad y al amparo del severo claustro de piedra, florece una escuadra de jóvenes meditantes, inteligentes y estudiosos, que edifican en su cerebro los fundamentos del porvenir colombiano, comandados por una brigada de profesores insignes, ágiles y expertos en las más difíciles asignaturas. Prueba perentoria de la eficiencia de nuestros estudios universitarios, es el éxito alcanzado en forma insuperable por nuestra primera cosecha de profesionales. Unos, han ido a la provincia a exhibir sus dotes administrativas en puestos de responsabilidad manifiesta; otros ensayan su pulso jurídico desde juzgados y magistraturas; los más dedícanse con sobrado rendimiento a los trances abogadiles. Merecen especial mención los javerianos que ya habitan en el escalafón judicial o los que han tenido labores gubernativas. Entre los primeros figuran, Alfonso Muñoz, que ocupa desde enero uno de los juzgados municipales de Cali; Francisco González Torres, quien desempeña con brillo el cargo de juez superior en la ciudad de Honda; Rafael Ortiz González, atinado juez de circuito en Bucaramanga; Samuel Arango, consagrado a las labores de juez superior en la misma ciudad; Juan B. Pineda, a cuyo cargo está el juzgado municipal de Ocaña, y Guillermo Vallejo que es magistrado del tribunal en Manizales. Entre los segundos se destaca Rafael Pinedo, quien como secretario de gobierno del departamento del Magdalena, tuvo a su cargo durante algún tiempo, con beneplácito de sus coterráneos, la gobernación de dicha parcela del país. Para todos los nombrados, para los quince javerianos ungidos ya por el óleo doctoral y para todos aquellos que salidos de estas aulas, ejercen su profesión en las provincias y en Bogotá, va nuestra sincera manifestación de aplauso.

El doctor Padilla—Durante el tiempo de vacaciones, nuestro insigne compañero, el doctor Felix Padilla, hombre de mucho aplomo y criterio jurídico, salió con rumbo a la capital francesa, con el objeto de hacer cursos de especialización en la facultad de la Sorbona. Padilla hace estos nuevos estudios por cuenta de la Javeriana, que premia así su consagración, talento y diligencia incuestionables.

Ultimos valores llegados a la administración

Enriqueta Solano Durán, Casto Torres, José S. Lacouture, Alfonso Girón V., Carmen Julio Becerra, Aristides Vargas, Bernardo Jaramillo S., Felipe Fernández, Manuel Antonio Ortiz, Pastor María Noreña, Rafael José Mejía, Julio Martín Restrepo, Rodolfo Bustos, Víctor Barros Morales, Neftalí Gabriel Gómez, J. V. Mogollón (Tunja), Francisco Luque, Colegio Berchmans (Cali), Francisco Bonilla, José Gregorio Ferreira, Excmo. Sr. Heladio Perlaza (Cali), Francisco Luis Andrade, Miguel Rivera, Fabricio Ayala, Hermano Dionisio, Sixto Pastor Bolaños, Jorge Leiva, Adolfo Sánchez, Colegio de la Presentación (Duitama), Gildardo Dávila, Julia Restrepo de Ortiz, Jesús María Restrepo, Alfonso Yepes, Ricardo Gutiérrez, Bernardo Varona, Lisandro Rodas G., Constantino Villamizar, Antonio Sendoya, Manuel S. Giraldo, Ernesto Mejía, Félix Villegas, Ramón Márquez, Antonio José Valencia, Roberto Escallón, Pablo Jaramillo, Colegio del Cedro (Zipaquirá), Rosaura Pinzón M., Silvestre Apodaca, Rafael Zubimendi, Luis Jesús Tarazona, Hermano Apolinar María, Apolinar Riveros, Julio Alberto Guerra, Eduardo Guerra, Francisco Umaña, Gabriela Forero de Cock, Mariano Peña L., Pantaleón Cortés, Manuel Antonio Rincón, Alfredo Correa Elías, Miguel Vargas Vásquez, Manuel Tobar Borda, Edilberto Rodríguez, Heliodoro Ríos, Buenaventura Jáuregui, Marco A. Pardo, Modesto González, Cura Párroco de Girardot, Abel Rodríguez, Ignacio González Torres, Luis María Villa, Giuseppe Bresciani M., Isidoro Méndez, Jerónimo Jaimes, Isaías Ortiz, Leopoldo Guerra, Ramón Buitrago, Venancio Osorio, Rosendo Chica, Alfonso Zuluaga, RR. MM. Franciscanas de Santa Inés (Manizales), Telo Cifuentes, Hermano Bautista, José Hipólito Rojas, Baltazar Alvarez, Nepomuceno Gelves, RR. PP. Eudistas (Bogotá), Jesús María Prada, Esteban Falla S., Vicente Casas Castañeda, César Ruiz Izquierdo, Luis Alfredo Buitrago, Excmo. Sr. Obispo de Tunja, Víctor M. Barrios, Manuel del Castillo, Excmo. Sr. Obispo de Santa Rosa de Osos, José María Escobar, Carlos A. García, Manuel S. Gómez, Sotero Peñuela, Ignacio Córdoba, Marco Tulio Amaya.

Indice alfabético de nuestros anunciantes

Aceite lubricante	(37)	El Guayo Alemán	(30)	Librería Voluntad (port. 3)
Anteojos	(36)	Ferrosan J. G. B.	(33)	Optica Alemana (26)
Art. eléctricos	(31)	Fotograbados, tricromías y zincografías	(26)	Pielroja y Pierrot (portada 2)
Banco Agrícola Hip.	(29)	Harina «Diadema»	(25)	Préstamos (29)
Banco de la Repúbl.	(27)	Harinas «El Lobo»	(24)	Roncallo Hnos. (25)
Cemento	(22)	Industrias textiles de Colombia, S. A. (port. 4)		Tejidos Santa Ana (23)
Cervezas	(28)	Librería Siglo XX	(34)	Trop. Oil Company (37)
Compañía Colombiana de Tabaco (portada 2)				Vitaemulsión (35)

**DOMINA
EN TODAS LAS CIUDADES**



**CEMENTO
COLOMBIANO**



● **Condiciones.** Suscripción anual \$ 3,00. Número suelto \$ 0,35. Tomo atrasado (de cinco números), \$ 3,00. Suscripción en el exterior (países comprendidos en el convenio postal de América y España), 2,50 dólares. Los demás países, 3,00 dólares.

● ● Cada año salen diez números que forman dos tomos de más de 500 páginas cada uno. Los tomos empiezan en febrero y julio. En diciembre y enero no se publica la Revista.

● ● ● Toda suscripción empieza también en febrero o en julio, comprende dos tomos, vale \$ 3,00 y debe pagarse por adelantado. Cada tomo atrasado vale \$ 3,00

● ● ● ● Toda suscripción se considera renovada mientras el suscriptor no la retire expresamente. El suscriptor que desee retirarse debe *devolver* los números que se le manden después de los dos tomos que ha pagado. La devolución puede hacerse sin costo, entregando el número en el correo sin abrirlo y con esta letra: DEVUELVA SE.

● ● ● ● ● Vencida una suscripción, si el suscriptor recibe y no devuelve dos números de un nuevo tomo, se considera renovada en firme, y en este supuesto se seguirá enviando, quedando el suscriptor obligado a pagarla.

● **Suscripción gratuita.** Todo el que consiga tres *nuevos* suscriptores, y mande a la administración con el valor respectivo la dirección de ellos, recibirá por un año su propia suscripción gratuitamente.

● ● **Cambios de dirección.** Rogamos a nuestros suscriptores que nos avisen oportunamente todo cambio de dirección, incluyendo una estampilla de 5 centavos, valor de la nueva placa necesaria para el despacho de la Revista.

● ● ● **Anunciadores.** Encarecemos a nuestros suscriptores que hagan sus compras y pedidos en las casas y empresas que anuncian en nuestra Revista, para lo cual les servirá el índice de anunciantes que se halla en esta entrega a continuación. Y no se olviden de citar esta Revista al hacer sus compras o pedidos.

La reproducción de los artículos de esta revista solo se permite en el caso de que se haga constar su procedencia.

Estudiantes! Colegiales!

El mejor surtido de ropa interior, camisas, sweaters y medias de muchos colores, clases y precios, lo encuentran ustedes en los almacenes de la

Fábrica de Tejidos Santa Ana

primera calle real y carrera 8.^a número 14-01.

Nuestros artículos son de mucha duración.

HARINAS "EL LOBO"

Las mejores del País



Fábrica: calle 16 No. 16-68

Bogotá, Colombia

Matrículas—El número de alumnos ascendía el primero de marzo a 253. Todos vienen muy bien dispuestos y animados a seguir con gran empeño sus cursos universitarios. El ambiente se empieza a llenar ya de animados comentarios juveniles y de frescos propósitos. La cordialidad es la norma de la Javeriana. Consultas científicas, entremezcladas con diálogos confidenciales florecen aquí y allá, en los corredores y en las aulas. La redacción de esta crónica se complace en saludar tanto a los alumnos que llegan por primera vez a nuestra universidad, como a los viejos colegas de estudio.

Intalación de cursos—El día quince de febrero se declaró inaugurado el año de estudios. El acto revistió plena solemnidad, y cierto matiz a la par severo y cordial. En el salón de actos, presididos por el R. P. Rector, el P. Decano y el P. Prefecto, se congregaron profesores y alumnos para asistir a la instalación de los cursos. En efecto, allí hicieron uso de la palabra el P. Rector, el P. Germán Fernández y el P. Andrade. El primero, hizo una magistral alocución a sus alumnos, invitándolos a la elevación de las ideas y a la disciplina intelectual. Recordoles sus deberes para con la patria, en estilo tan elevado y sonoro, que no pudo menos de suscitar una ovación unánime y un reconocimiento general de su acendrada erudicción y su impecable elocuencia.

Reformas reglamentarias—Para utilidad de los alumnos y agradable sosiego de Morfeo, la facultad ha determinado que las clases empiecen este año a las ocho y no a las siete de la mañana como

La calidad se impone



Por esa razón la **HARINA DIADEMA** ha alcanzado el máximo del prestigio en poco tiempo.

Si Ud. consume **HARINA DIADEMA**, presentará en su establecimiento un pan admirable y una finísima colación.

A la señora distinguida le gusta para su consumo el bizcocho suave y delicado.

Solo con **HARINA DIADEMA** consigue usted fineza rendimiento y delicioso sabor.



Molinos **DIADEMA** de Roncallo Hnos. & C^{ía}. S. A.

Bogotá, calle 13 número 19-18 — Teléfono 9-1-7

en los años anteriores. Así mismo se han suprimido del reglamento todas las clases que anteriormente se dictaban en las horas de la tarde. Así podrán estudiar más, leer más o trabajar quienes lo necesiten dentro del alumnado.

Nuevo secretario auxiliar—Don Uladislao González, distinguido amigo nuestro e inteligente joven del Valle del Cauca, quien terminó el año pasado sus estudios, ocupa ahora la secretaría auxiliar de la facultad, en reemplazo del doctor Félix Padilla. González es hombre trabajador y eficiente, que mucho puede colaborar al buen orden de la facultad, desde su nuevo cargo que lo hace acreedor a nuestros parabienes.

Otros nombramientos—Augusto Toro Lopera, activo alumno de segundo año, quien desempeñó el año pasado el cargo de contabilista de la caja del estudiante con reputada lucidez, asciende este año a la categoría de administrador de la REVISTA JAVERIANA, donde sin duda alcanzará los triunfos que prometen la destreza mental y anímica que lo caracterizan. En reemplazo de su antiguo puesto, trabaja este año don Mario Escobar Marulanda, a quien felicitamos efusivamente.

Nuevos profesores—El doctor Alfonso Palau, dictará este año el curso de derecho mercantil. El doctor Palau reemplaza al doctor Serrano Blanco, antiguo profesor de esta materia. Su indiscutible talento y conocimientos mercantiles, auguran un gran aprovechamiento para sus alumnos. El doctor Hernando Carrizosa Pardo está al frente

Pasa a la página (28)

OCTAVIO NUÑEZ NAVAS
Fotograbador

BOGOTA COLOMBIA



AVISA A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA QUE HA TRASLADADO
SUS TALLERES DE

FOTOGRABADOS

TRICROMIAS

ZINCOGRAFIAS

a la Calle 17 N° 15-38
Telefono: 6-3-7 Centro

Sus trabajos de

TRICROMIAS
FOTOGRABADOS
y **ZINCOGRAFIAS**

son ampliamente conocidos como los mejores.



El taller mejor organizado
y más antiguo.

Banco de la República

Balance condensado en 19 de febrero de 1937

Activo

Oro físico en caja y en el exterior: 608.832.473 onzas finas a Dls. 35 c/u. Dls. 21.309.136.60, al 175 0/0.....	\$ 37'290.989.05
Depósitos en Bancos del exterior: Dls. 6'096.989.58 al 175 0/0.....	10'669.731.78
Marcos: 3.266.924.04, a \$ 0.61 cada uno.....	1'968.423.67
Otras especies legales.....	8'451.466.43
Préstamos y descuentos a bancos accionistas.....	3'882.500.00
Préstamos y descuentos a particulares.....	3'402.682.46
Préstamos al Gobierno Nal.	28'485.027.92
Préstamos a otras entidades oficiales.....	100.000.00
Préstamos a la Federación Nacional de Cafeteros.....	500.000.00
Acciones del Banco Central Hipotecario.....	12'000.000.00
Documentos de deuda pública.....	17'109.931.55
Edificios del Banco.....	2'220.206.26
Plata que garantiza los certificados.....	2'680.000.00
Otros activos.....	1'058.678.71
Suma el activo:	\$ 129'819.637.83

Pasivo

Billetes del Banco en circulación.....	\$ 52'466.220.00
Cédulas de tesorería en circulación.....	23.330.00
Depósitos.....	41'157.749.49
Fondos para servicio de deudas externas.....	88.590.61
Capital pagado.....	11.735.800.00
Fondo de reserva.....	3'415.377.67
Reservas eventuales.....	398.573.36
Cuenta especial de cambio, ley 7.ª de 1935.....	17'577.153.35
Certificados de plata en circulación.....	2'680.000.00
Otros pasivos.....	276.843.35
Suma el pasivo:	\$ 129'819.637.83

Comparación:

	Febrero 19	Febrero 13	Aumento	Disminución
Oro físico y fondos del exterior.....Dls.	27'406.126.18	27'176.796.20	229.329.98	
Billetes del Banco en circulación..... \$	52'466.220.00	52'569.800.50		103.580.50
Depósitos.....	41'157.749.49	40'618.087.51	539.661.98	
Préstamos y descuentos.....	36'370.210.88	36'517.578.38		147.368.00
Reserva legal para billetes.	85.57 0/0	85.05 0/0	0.52 0/0	
Reserva total para billetes.	85.72 0/0	85.20 0/0	0.52 0/0	
Reserva legal para depósitos	25.00 0/0	25.00 0/0		

El Gerente,
JULIO CARO

El Sub-gerente-Secretario,
MARIANO OSPINA VASQUEZ

El Auditor,
HERNANDO ACOSTA V.

BOHEMIA



CERVEZA
UNICA EN
SU CLASE

de la cátedra de civil 3.º Ducho en la materia, erudito como pocos y con gran práctica profesoral, ofrecen las enseñanzas de Carrizosa Pardo, brillantes éxitos. Lo mismo podemos decir del doctor José Camacho Carreño, cuyo prestigio en Colombia es bien vasto. El leopardo —por licencia solicitada del doctor José Arturo Andrade, excelente financista— ocupa la cátedra de economía 2.º. Difícil materia esta, dominada por muy pocos, entre los cuales sobresale Camacho Carreño, que no solo es de los primeros oradores del país, sino admirable economista, como nos lo enseña su libro *Reflexiones económicas*.

El doctor Osorio y Gil—El 25 de febrero pasado, en el salón de actos, recibió el título de doctor en derecho y ciencias económicas, Jorge Osorio, uno de los ejemplares estudiantiles más notables. Sus calificaciones durante todos los años, fueron las mejores; su disciplina mental todos la conocíamos de tiempo atrás; e inclusive su sagacidad abogadil y política ya disfrutaba de cartel público. Osorio y Gil, disertó sobre la *moneda en Colombia*. Presidió el tribunal calificador el reconocido financista doctor Jesús María Marulanda. Figuraban a su lado, la noche del grado, distinguidos hombres de la jurisprudencia y de la banca. A petición del doctor Marulanda el doctor Osorio fue aclamado y su tesis laureada y publicada a costa de la universidad. La tesis es un libro completo con disquisiciones tan profundas, que la destacan como una de las mejores presentadas para obtener el título de doctor. Un abrazo de felicitación para Osorio y Gil, aclamado también por el afecto de los universitarios.


BANCO AGRICOLA HIPOTECARIO



Préstamos para agricultores

Estamos atendiendo solicitudes de dinero con destino exclusivo al fomento de la agricultura y ganadería:

1. 0 sobre hipoteca de primer grado, de fincas cuyos títulos estén saneados en treinta años;
2. 0 Con plazos de cinco a diez años para el pago, por el sistema de amortización gradual, e interés del 7% anual;
3. 0 El dinero del préstamo se entrega en contados sucesivos, conforme al presupuesto de inversión aprobado previamente;
4. 0 El Banco fiscaliza y controla la inversión del préstamo;
5. 0 Por ahora no se admiten solicitudes mayores de \$ 5.000,00, y las menores de \$ 2.000,00, tienen preferente tramitación.



**Solicite informes en
nuestras oficinas.**

Los ejercicios espirituales—Del 23 al 28 de febrero la universidad se dedicó a los ejercicios espirituales. La meditación, la oración y el silencio, imperaron en nuestros claustros. Todo un ejército de jóvenes devotos dialogaba con las grandes verdades, con los presentimientos de la eternidad y con los designios de Dios. Contrición hubo y propósitos en grado edificante. Rostros tocados de piedad deambulaban por nuestros patios y corredores, a la par que oídos cristianos y fervientes escuchaban la voz del Todopoderoso, de labios de sus predicadores. Y que no eran predicadores cogidos al azar, sino hombres de la talla del P. Germán Fernández, elocuente, ágil, de imágenes perfectas y magistrales consideraciones de moralidad y ortodoxia. No menos es el P. Andrade, que al amparo de la alborada, nos mostraba con índice perplejo, los caminos de Dios.

El 28 de febrero fue la comunión general, a la que concurrieron más de un centenar de universitarios. En la misa ofició el R. P. Provincial, de cuyas manos recibieron los asistentes la sagrada hostia. El P. Rector hizo una brillante invitación a la virtud, en tono muy apropiado para tan solemne oportunidad eucarística.

Ultimos grados del año pasado—Por falta de espacio nos abstemos en esta ocasión de glosar en la forma que se lo merecen los últimos grados otorgados por la universidad a varios de sus más distinguidos alumnos en 1936. Nos contentaremos con nombrarlos y dar detalles someros de sus magníficas tesis, que merecieron en su generalidad la más elevada calificación y los más efusivos aplausos.

(Pasa a la página (32))

El Guayo Alemán



Especialidad en Botas
altas de todas clases

**PIES CONTRAHECHOS,
GUAYOS IMPERMEABLES
Y PARA FOOT-BALL**

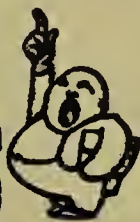
Lo mejor por su
calidad y duración.

Frente a mi antiguo local
Carrera 8.^a con calle 8.^a
número 7-97.

Esquina del Observatorio
Teléfono 74-83.

ya **INICIAMOS** nuestro

club **WESTINGHOUSE** con aproximaciones



Por este medio puede adquirir
fácilmente uno de nuestros
artículos eléctricos marca



Exija la marca de los
artículos eléctricos que
satisfacen por su alta calidad.

HAGASE SOCIO
solo necesita una cuota semanal de
\$ 2.00

ALMACEN WESTINGHOUSE

Alberto Salazar Mejía

Carrera 7.^a N.º 14-27. Teléfono: 14-90

Adelantamos, pues, nuestra muy sincera felicitación para cada uno de los que nombraremos en seguida:

El 5 de noviembre recibió su título de doctor en derecho y ciencias económicas el universitario Gustavo Lombana, quien apellidó su tesis *Obreros y empleados en las legislaciones civil y comercial*. Fue presidente de tesis el doctor Rodrigo Noguera, a quien acompañaban en el jurado examinador el P. Uría y el doctor Montalvo.

El 23 de noviembre se doctoró con una atrayente tesis intitulada *Doctrinas jurídicas sobre simulación*, el distinguido joven antioqueño D. Arturo Botero. Fue aprobado por unanimidad y actuaron en el jurado los doctores De la Vega, Francisco de P. Pérez y Liborio Escallón.

Colombia bajo la economía fascista se denomina el admirable trabajo que para optar su título profesional presentó nuestro amigo y líder político Fernando Restrepo Botero. Fueron examinadores los doctores Noguera (presidente), Serrano Blanco y Escallón.

José de Jesús Amaya se graduó el 3 de diciembre con una encomiable disertación sobre *Régimen jurídico de la filiación natural*. Presidió su tesis el doctor Noguera, a quien acompañaron los doctores Andrade y Escallón.

El 5 de diciembre se graduó don Samuel Arango Reyes, joven muy inteligente y de juicio acertado, que hace honra a su tierra de Bucaramanga, donde actualmente ejerce el juzgado superior. Su ensayo sobre la reforma constitucional, era de tal manera brillante, que el presidente de tesis, doctor Montalvo, pidió fuera declarado sobresaliente por aclamación.

El 14 de diciembre optó su título de doctor en derecho, el universitario Daniel Góngora, bastante conocido en los predios del Tolima. El trabajo presentado por Góngora se titula *El perdón judicial en la eutanasia*. Mereció muchos elogios de sus examinadores Serrano Blanco, Montalvo y Escallón.

Jacobo Pinedo Barrios, se presentó al tribunal de grado con un estudio sobre *Establecimiento, desarrollo y liquidación de la sociedad anónima*. Presidió su tesis Serrano Blanco y fue aprobado unánimemente.

Interesante por demás, fue la tesis de Napoleón Rodríguez llamada *El derecho social colombiano*. Liborio Escallón, García Ramírez y Francisco de P. Pérez, fueron sus examinadores. Rodríguez es hombre de talento, que había desempeñado ya un juzgado municipal en Bogotá.

Nuestras notas de luto—En el mes de febrero falleció en la capital, la insigne matrona doña Margarita Mallarino de Carreño, esposa del ilustre hombre público y distinguido profesor de la Javeriana doctor Pedro María Carreño. Sus grandes virtudes y su porte señorial no solo decoraban la vida del nombrado repúblico, sino que daban lustre a la sociedad bogotana. Para el doctor Carreño y para sus hijos, especialmente para nuestro apreciado amigo Gabriel, va nuestro sentido pésame.

Reciban nuestra sincera expresión de pesar así mismo los distinguidos universitarios Jorge y Adolfo Pinzón Urdaneta, por la muerte de su padre el doctor Juan Pinzón, acaecida recientemente en Manizales; jurista, letrado y patriota, el doctor Pinzón deja honda huella en su departamento y tristeza profunda en el corazón de sus hijos.

FERROSAN J. G. B.

PROPORCIONA

Sangre

DA

FUERZAS



**LA SALVACION DE
ANEMICOS Y DEBILES**

Robustece la persona.

LA LIBRERIA SIGLO XX

se ha trasladado a su nuevo local, en la calle 12 Nro. 6-50 (frente al Faisán Dorado) donde se pone a órdenes de su distinguida clientela, con un surtido constantemente renovado.

Nuestro lema: Poner al alcance de todos las más altas manifestaciones del pensamiento contemporáneo

Libros indispensables para abogados y estudiantes de derecho

ARTURO ALESSANDRI RODRIGUEZ— <i>Curso de Derecho civil</i> , que comprende los siguientes volúmenes:			
<i>Las personas</i>	\$ 5,00		
<i>Los contratos</i>	» 5,00		
<i>El derecho de familia</i>	» 5,00		
<i>Teoría de las obligaciones</i>	» 6,00		» 21,00
La obra completa.....			» 18,00
ALFREDO BARROS ERRAZURIZ— <i>Curso de Derecho civil en 5 volúmenes</i>			
			» 18,00
ARTURO ALESSANDRI RODRIGUEZ— <i>Tratado práctico de las capitulaciones matrimoniales, de la sociedad conyugal y de los bienes reservados</i>			
			» 12,00
LUIS CLARO SOLAR— <i>Explicaciones del Derecho civil chileno y comparado</i> , 9 volúmenes.....			
			» 65,00
MARIANO FONTECILLA VARAS— <i>Los hechos del pleito ante la Jurisprudencia de la Corte de Casación</i>			
			» 2,00
ROBUSTIANO VERA— <i>Código civil chileno comentado y explicado</i> . 7 volúmenes.....			
			» 35,00

Una obra que debe conocer todo intelectual:

<i>Les origines de la France contemporaine</i> , por TAINE. 12 vols.	» 30,00
<i>Vida de Jesús</i> por FRANÇOIS MAURIAC.....	» 1,20
<i>Grandeza y decadencia de Roma</i> por GUILLERMO FERRERO. 6 tomos empastados.....	» 12,00
<i>Sicología</i> de ABEL REY.....	» 3,50

Literatura, Economía, Política, Finanzas, Sociología, Medicina, Textos.

Todo lo que necesite pídalo a la

LIBRERIA SIGLO XX

Bogotá, calle 12 número 6-50

Teléfono 91-36 ≡ ≡ ≡ Apartado 25-38

Estudio comparativo sobre la pintura renacentista y barroca

Cuarto carácter de la forma pictórica:

predominio de las partes como tales o unidad por yuxtaposición, y predominio del todo como tal o unidad por acción convergente.

SERIE PRIMERA: PINTURA RENACENTISTA. Figura 12, *La Sagrada Familia* (Munich, Pinacoteca antigua). Nuestros lectores irán cobrando una verdadera familiaridad con el primer genio de la pintura renacentista, Rafael Santi¹, y esperamos familiarizarlos más todavía con su estilo característico de escuela. Así nos lo confirma la obra que hoy presentamos, la *Sagrada Familia de la Casa Carniggiani*. Obra monumental del artista en su período florentino, conocible por su firme modelado, por el tipo de la Madona en plena madurez y por cierta tendencia hacia el escorzo (busto de San José). La ternura de Rafael en su período de la escuela de Umbría se hace más varonil y profunda en esta bella escena familiar en la que lo más bello son las miradas infantiles y la mirada maternal.

SERIE SEGUNDA: PINTURA BARROCA. Figura 12, *La Fragua de Vulcano* (Madrid, Museo del Prado). También con don Diego Velázquez de Silva tenemos vieja amistad² que se ha de arraigar con el tiempo. Esta escena mitológica fue ejecutada en la primera estancia del artista en Italia (1629) y representa el momento en que Vulcano, dios del fuego, cuenta a los oficiales de su forja una intriga doméstica. Los herreros, ocupados unos en amartillar una chapa rusiente, otro en cortar hierro en frío, al oír la primera frase picante: «Quién hubiera de sospechar que Venus, mi esposa...», suspenden automáticamente su acción y clavan atentamente las miradas en el narrador. Velázquez no tuvo empeño en guardar todos los detalles de la fábula³ como en hacer a los forjadores de Vulcano «cíclopes», es decir, gigantes con un solo ojo en medio de la frente. Estos son verdaderos herreros, pero españoles o italianos. En cambio el dios, que no tiene nada de divinamente bello, sí parece delatar en la posición del cuerpo la antigua cojera, recuerdo del día en que los dioses del Olimpo airados lo precipitaron al bajo mundo sublunar.

Comparemos estas dos escenas.

En el cuadro de Rafael observamos la unidad. Hay allí un agrupamiento unificador muy consciente en que las formas se contrapesan: el par infantil, las dos señoras y la figura varonil única y central nos muestran una vez más la construcción piramidal deliberada que con su contorno geométrico subraya la unidad. Pero es una unidad *de construcción material, no de acción humana*. San José y santa Isabel hablan entre sí; la Virgen, ocupada un momento antes en la lectura, acude a sostener al Niño Jesús; la comunicación de los niños se refiere claramente a la confesión futura de San Juan: «He ahí el Cordero de Dios!...»; pero además de la punta de anacronismo, solo perdonable a la

¹ Véase REVISTA JAVERIANA, Páginas artísticas de junio y julio de 1936.

² Véase mayo de 1936.

³ Homero, *Odisea*, IX, 105; Virgilio, *Aeneis*, VIII, 416-453; Horacio, *Odae*, I, iv.

libertad artística, esa confesión está expresada en una forma tan convencional como la cinta sostenida entre las manos que lleva escrito el *Ecce Agnus Dei!* Hay pues unidad; pero las figuras disociadas por la acción se unifican por la ordenada aproximación.

En cambio en el cuadro de Velázquez las figuras están en el recinto sin orden visible. Más aún: momentos antes estaban disociadas por la ocupación. Pero en el momento de la creación artística esa diversidad de faena se suspende y la unidad de acción humana se apodera de la escena. Ni tampoco dejemos de observar que hay cierta disposición piramidal en las figuras, cuya cima viene a ser el busto del hombre que maneja el fuelle; pero tal disposición es indeliberada en esta obra y queda completamente anulada por la traslación del centro vital a la mirada del dios que lleva la palabra. Si trazáramos líneas rectas que convergen desde los ojos atentos de los obreros hasta la mirada de Vulcano en que se fijan ellos, tendríamos expresada de una manera gráfica y luminosa la idea de *unidad por acción convergente*.

Con los ejemplos estudiados en estos dos últimos meses se dan ya cuenta nuestros lectores del *diversísimo vínculo de unidad* en las dos formas contrapuestas.

La primera, *por yuxtaposición*, es más visible, puesto que es una disposición ordenada de formas visuales. La segunda, *por acción convergente*, tiene menos visibilidad para los ojos, pero más sentido para la inteligencia.

La primera es una ordenación de la materia; la segunda una concentración de la idea.

La primera es la idea que convierte la materia en arquitectura; la segunda es la idea que convierte la materia en vida.

La primera es la luz de la idea que se refleja en la materia, algo así como la luz de la luna puede reflejarse en una nube; la segunda es la idea haciendo fulgurar, como un relámpago, todo el misterio de energía espiritual que puede cruzar por el hosco nubarrón de la materia.

ED. OSPINA S. J.



Figura 12. LA SAGRADA FAMILIA

(Rafae



Figura 12. LA FRAGUA DE VULCANO

(Velázquez)

Orientaciones

por Uldarico Urrutia S. J.

Queridísimo Lelio: Me dices en tu carta que has oído **La teosofía** hablar a varios de tus amigos sobre el teosofismo y sobre la fraternidad Rosacruz; que con esto te ha entrado curiosidad de informarte sobre tan rimbombante materia, como también sobre el llamado hospital de los *médicos invisibles*, y con este fin me envías un manojito de preguntas para que yo te remita en cambio, libre de polvo y paja, según dices, el grano puro de la verdad.

Gustoso respondo a tu cuestionario; tanto más, cuanto sospecho que habrá otros muchos como tú deseosos de enterarse sobre lo que se debe pensar del teosofismo, y sobre el valor de su bagaje propagandista, del que forman parte los *médicos invisibles*.

1.º—¿Cuáles son los orígenes de la Sociedad Teosófica?—Su fundadora es Elena Petrowna Blavatski, nacida en Ekaterinoslaw, Rusia, en 1831; y muerta en Londres en 1891.

Casada a los 16 años con un viejo de más de 70, y separada en seguida de su marido, lanzose a una vida aventurera y andante con toda la inquietud indómita propia de su carácter.

Recorrió el Asia Menor, viajó por Grecia y por Egipto en compañía del mago ocultista Metamón, de quien parece haber recibido su primera iniciación en las ciencias ocultas; pasó a Londres, donde frecuentó los centros espiritistas y los círculos revolucionarios; enrolose en la sociedad carbonaria *La joven Europa*; regresó a Rusia; fue luego a Italia, donde, anticipándose a las milicianas españolas, sentó plaza de soldado a órdenes de Garibaldi, y cayó gravemente herida en la batalla de Mentana; convaleció en París, donde trabó estrechas relaciones con Víctor Michel, magnetizador, ocultista y masón; volvió a Egipto; fundó en el Cairo, con su antiguo amigo Metamón su primer *club de milagros*, en el que ejerció durante dos años el oficio de *médium*; convicta de fraude, abandonó precipitadamente el Cairo, se dirigió a París, y a poco se embarcó para los Estados Unidos.

Una vez allí, asociose en comunidad de miras e ideales con el coronel Henry Steele Olcott, dado también a las ciencias ocultas, y con él fundó al fin el 17 de noviembre de 1875 la Sociedad Teosófica. Diose este nombre a la naciente institución para complacer a Henry J. Newton, su Mecenaz.

Tres años después partió Blavatski para la India, y fijó su residencia en Adyar, cerca de Madrás, donde está desde entonces la sede central del teosofismo. El resto de su vida lo pasó entregada a la organización, enseñanza y difusión de su obra.

Estaba dotada de buen ingenio, de una actividad sorprendente y de un poder sugestivo extraordinario; al mismo tiempo su personalidad, compleja y móvil, presenta contradicciones e incoherencias en sus afirmaciones, momentos de despecho, arranques de disgusto que envuelven a sus admiradores en no pocas perplejidades.

Pero nada nos hará apreciarla tan justamente en su verdadero valor moral, como su incidente con la Sociedad de Investigaciones Síquicas de Londres.

Afirmaba Blavatski, en su afán propagandista, que varias cartas, que escribía con este objeto, eran llevadas a sus destinatarios por la vía *astral*, es decir, por medio de agentes invisibles.

La Sociedad de Investigaciones Síquicas de Londres, una de las más serias y connotadas sociedades científicas de Europa, envió una comisión especial a la India para examinar los hechos. La comisión, después de un año de pesquisas, presentó un prolijo informe, cuya conclusión era la siguiente: Que Blavatski «no era el portavoz de videntes que el público ignora, ni una aventurera vulgar, sino que había conquistado su puesto en la historia *como una de las más perfectas, ingeniosas e interesantes impostoras, cuyo nombre merece pasar a la posteridad*».

En vista de este informe, la Sociedad de Investigaciones Síquicas declaró a Blavatski «culpable de una combinación largamente sostenida con otras personas, con el objeto de producir por medios ordinarios una serie aparente de maravillas para dar auge al movimiento teosófico».

¿No basta esto para saber el crédito que se merece la fundadora del teosofismo?

2.º—¿Cuál es el objeto de la sociedad teosófica?—La señora Blavatski, en su *Clave de la Teosofía*, le señala este triple fin:

1.º—Formar el núcleo de una fraternidad universal de la humanidad, sin distingos de raza, creencia, sexo, nación o clase.

2.º—Fomentar el estudio comparativo de las religiones, literaturas, ciencias y artes de todos los países y las épocas.

3.º—Investigar las leyes inexplicadas de la naturaleza y los poderes síquicos latentes en el hombre. (Solo una parte de los miembros de la sociedad se dedica a este objeto).

Al leer esto me dirás: ¿Y no son más los intentos del teosofismo? Entonces ¿Qué puede haber de malo en una sociedad que tiene tales fines?

¡Cuidado! querido Lelio; ese es el verde y mullido césped; pero guarda tu pie de la serpiente que bajo él se esconde.

En efecto, bajo ese bello objetivo de la fraternidad universal se oculta en el teosofismo la doctrina que considera todas las cosas como evoluciones de la sustancia única, en un sentido panteísta, como luego veremos. El fomento del estudio comparativo de las religiones es para que detrás de este penetre la pseudo-religión teosófica, que pretende ser el substrato y la verdadera esencia de todas las religiones. La investigación de las leyes inexplicadas de la naturaleza y de los poderes síquicos latentes es el velo que cubre toda la sección esotérica del teosofismo, abierta solo a los iniciados, donde se aprende la práctica del ocultismo, y de comunicaciones con otros, que se creen realizadas por vías extraordinarias e ignoradas de los demás hombres.

Además, para juzgar a una institución debemos atender no solo al fin que se propone, sino a los medios de que se vale. Uno de los principales en el teosofismo es la enseñanza que propaga; y por eso me apresuro a pasar a tu tercera pregunta.

3.º—¿Cuáles son los principales puntos de la doctrina teosófica?—Voy a concretarlos a tres, para no cansarte demasiado: lo que enseña sobre Dios, sobre el mundo y sobre el hombre.

Primeramente sobre *Dios* proclama un panteísmo emanatista y evolucionista.

¿Creéis en Dios? Pregunta el discípulo a la maestra Blavatski en su obra *La clave de la teosofía*; y ella responde:

Depende de lo que entendáis por este término.... Rechazamos la idea de un Dios personal y extracósmico.... Decimos y probamos que el Dios de la teología es un conjunto de contradicciones y una imposibilidad lógica. Creemos en un principio divino, universal, la raíz de TODO, del que todo procede y en el que todo será absorbido al fin del gran ciclo del ser.

Y luego, citando un poema cabalístico, declara más su pensamiento:

En una palabra, nuestra deidad es la eterna constructora del universo, no creando, sino evolucionando incesantemente, surgiendo el universo de su propia esencia, sin ser creado.

De modo (y es comparación de los mismos teósofos) que así como el témpano de hielo se congela dentro del agua misma de que se forma, así se ha formado el mundo en Dios y de Dios.

Consiguientemente, las relaciones del hombre con Dios deben concebirse de una manera totalmente diversa de como las conciben todas las religiones, y en particular el cristianismo:

No diga el teosofista, prosigue Blavatski, que Dios en secreto escucha al hombre finito, o es distinto del mismo o de la esencia infinita, porque todos son uno.... Para nosotros el hombre interno es el único Dios que podemos conocer.

Por tanto, la oración, como petición de la criatura que acude a su Padre que está en los cielos en demanda de auxilio y de dones, es para el teosofista una práctica *estéril e inútil*; solo la admite en su forma de meditación, como un ejercicio de transformación espiritual, o mejor diremos, como un entrenamiento del yo divino del hombre en su identificación con la divinidad.

Abolida la oración, cae también el culto y caen las religiones conocidas hasta ahora en el mundo. Véase ahí la funesta trascendencia del teosofismo.

Esta doctrina panteísta halaga, es verdad, el orgullo del hombre, en quien es viejo achaque el querer ser como Dios; pero la sana filosofía la refuta y pulveriza, haciendo ver que el Dios del panteísmo sería un conjunto de contradicciones, un ser necesario y contingente a la vez, inmutable y mudable, infinito y limitado, perfecto e imperfecto, santo y pecador, o sería y no sería a la vez todas estas cosas. Con razón se ha dicho que el panteísmo no es sino un ateísmo disfrazado.

Blavatski procura hacerle un esguince al calificativo de panteísta, pero queda cogida en la ineludible consecuencia de sus propias afirmaciones.

No pasaré adelante sin notar la calumnia con que la fundadora del teosofismo injuria al Dios de los cristianos, llamándolo un Dios antropomórfico, esto es, que tiene figura humana¹. Bastaría que preguntara a un niño del catecismo: *¿Tiene Dios figura corporal como nosotros?* y oiría al punto la respuesta: *No, porque es espíritu puro.*

Respecto del mundo el teosofismo enseña la evolución absoluta². No solo procede por evolución de Dios, sino que el mismo mundo se va desarrollando por períodos evolutivos que abarcan desde el átomo hasta la nebulosa. Como todos los seres del universo emanan de Dios y son en realidad la substancia única, de ahí que todo tenga vida y conciencia, desde el electrón hasta el espíritu en su más alto grado, porque todos son encarnaciones de un mismo Logos.

No he de cansarte ahora enumerándote la balumba de *ciclos, rondas, cadenas, razas, subrazas, planos y formas* que constituyen la cosmología teosófica. El autor de la obra *Fundamentos de teosofía* llega hasta hacer afirmaciones tan estupendas como esta:

«La primera célula de materia viva contiene, aunque de manera incomprensible a Shakespeare y a Beethoven». Y distinguiendo los varios tipos de perfección del hombre, y considerando al hombre de tipo de devoción, como el producto de la evolución del perro,

¹ *Clave de la teosofía*, c. v.

² Jinarajadasa, *Fundamentos de teosofía*.

escribe: «No se necesita mucha imaginación para ver la entrada de la vida canina en la humanidad, como alma de tipo devocional»¹.

Y ¿qué hay en todo esto fuera de teorías gratuitas y destituidas del testimonio de la experiencia? ¿Pueden aducir los evolucionistas rígidos un solo hecho, científicamente demostrado, en confirmación de sus afirmaciones? Toda la geología y la paleontología y la historia se levantan para contradecir estos sueños dogmáticos de una evolución que no se ve por ninguna parte.

Porque siempre el viviente nace del viviente, como lo probó Pasteur; cada ser vivo engendra a su semejante, mientras duermen archivadas ya en los anaqueles de las afirmaciones gratuitas las teorías del evolucionismo universal, proclamadas por el teosofismo.

Pues ¿qué decir de las enseñanzas teosóficas sobre el hombre? Que aquí es donde desatinan hasta el delirio los teosofistas.

Borran en primer lugar las fronteras esenciales entre el espíritu y la materia; el espíritu no es sino un estado especial del ser, bien así como el estado sólido, líquido, gaseoso o radiante de la materia.

El hombre no consta de cuerpo y alma, en el sentido de la filosofía aristotélica, sino de siete elementos, que ellos llaman cuerpos, y a los que designan en su jerga teosófica *cuerpo físico*, *cuerpo astral*, *cuerpo mental*, *cuerpo causal*, *manas*, o mente superior, *buddhi*, o alma espiritual, y *atma*, o espíritu. El *cuerpo causal* viene a tener el lugar de lo que nosotros llamamos alma.

Con esto queda también rota la unión sustancial del alma con el cuerpo, que de manera irrefragable nos atestigua la conciencia de nuestro *yo*, idéntico en la sensación y en la intelección, idéntico en la comparación de las modificaciones del cuerpo y de las afecciones del alma.

Pero no paran aquí los teosofistas: uno de sus postulados fundamentales es la reencarnación:

El alma humana, dice Jinarajadasa formulando esta ley de la reencarnación, el alma humana antes de su nacimiento como niño, ha vivido ya en la tierra como hombre o mujer, pero no como animal o planta, a no ser antes de su *individualización*, esto es, antes de ser una entidad permanente autoconciente e individual; y al nacer, después de un intervalo de vida en condición espiritual, volverá a la tierra como hombre o mujer, pero jamás como planta o animal².

A continuación nos da con toda seguridad los datos precisos de las últimas veinte vidas de un individuo cuyo nombre teosófico es *el ego de Sirio*; digo de las últimas veinte, porque en total dizque lleva ya varios cientos de vidas:

Nació 23.650 años antes de Jesucristo, en América; en esas veinte últimas encarnaciones ha sido quince veces varón y cinco

¹ c. I.

² c. III

hembra; ha vivido un promedio de sesenta y seis años y medio en cada vida, y el intervalo entre una y otra reencarnación ha sido de 1.928 años y medio; esos intervalos los ha pasado en planos superiores a este de la tierra. Su último nacimiento fue en Inglaterra en 1847, como varón, y como individuo de una raza ya superior a la primera en que nació.

El tal señor o señora se ha paseado por casi toda la tierra, pues ha nacido sucesivamente en América, en Bactriana, en el Norte de Africa, en Tartaria, en el Canadá, en el Perú, en China, en Etruria, en Egipto, en la India, en Creta, en Arabia, en Grecia, en Inglaterra y hasta en regiones ya desaparecidas debajo de los mares. Me dirás que cómo se puede averiguar todo esto. Pues sabrás que es la cosa más fácil según los teosofistas: «Con un atlas de geografía y, sobre todo, leyendo en la memoria del Logos, cualidad que poseen a maravilla los iniciados en el teosofismo»¹.

Es verdad que la conciencia y la memoria no nos atestiguan nada de nuestras existencias anteriores; pero eso es, dicen, porque se nos han olvidado por completo las vidas pasadas, pero con el progreso *en el sendero de la teosofía* las vamos poco a poco recordando. ¿Qué hombre serio puede dar crédito a semejantes patrañas, faltas de todo razonamiento científico?

A la pretendida ley de la reencarnación va acoplada la ley que llaman del *Karma*. Según ella las condiciones de cada vida están determinadas por las acciones llevadas a cabo en el curso de las vidas anteriores. Es una especie de *justicia inmanente*, que se refiere principalmente al orden moral, y hace que el hombre se encuentre siempre en todas sus situaciones con el resultado de su conducta precedente.

Envuelve por tanto esta ley del *Karma* una especie de determinismo sicológico, aunque va regulada por ciertos espíritus superiores a quienes llaman «los señores del Karma».

La libertad humana sufre con esto una honda herida, pues el hombre al elegir se encuentra ya como predeterminado en el ejercicio de su libertad por su *Karma* anterior. Y esa ley inexorable del Karma viene a reemplazar en el teosofismo a la fe en la Providencia divina, a la esperanza en la misericordia de un Dios que perdona y olvida nuestras culpas, que escucha nuestras oraciones y se aplaca con nuestras súplicas.

En cuanto a su doctrina *moral*, el teosofismo aparece con altas miras espiritualistas, prohija y cita las máximas del evangelio, enseña la sujeción de nuestros apetitos inferiores a la parte superior de nuestro ser, inculca el dominio sobre nosotros mismos, proclama el amor a todos los hombres, y fomenta el humanitarismo, el pacifismo, el antialcoholismo y el vegetarianismo.

¹ Jinarajadasa, *l. c.*

Todo esto atrae y seduce a muchos incautos, como si lo mismo no pudiera practicarse dentro de la religión católica. Páseles a estos lo que a una pobre y sencilla mujer, a quien de antiguo conocía yo como católica, y después de muchos años encontré hecha fervorosa protestante. —¿Qué es esto? le dije. ¿Por qué se ha hecho usted protestante? —Por el *apocalipsis*, me respondió. —¿Cómo así? —Porque me lo encontré en la casa de unos protestantes donde estaba de sirvienta; me gustó mucho, y me dijeron que eso era de los protestantes, y por eso me volví protestante. —Pero ¿no sabe usted, le dije, que ese libro pertenece con mejor derecho a los católicos, y que por tanto sin necesidad de hacerse protestante puede gozar de todas las bellezas del *apocalipsis*?

Pues del propio modo, la religión católica, la verdadera religión de Jesucristo tiene todo lo bueno que puede haber en la moral teosófica, y muchísimo más. ¿Quién va a hacerse teosofista por el especioso pretexto de su doctrina moral?

Pero hay otro motivo todavía más poderoso para no dejarse engañar por ese bello programa de la moral teosófica: y es que si sacamos la radiografía de esa moral, tan bella en apariencia, aparecerán en su interior las úlceras del naturalismo, del pseudo-misticismo, del sentimentalismo y de la adoración de sí mismo.

4.º —¿Qué son los adeptos, maestros, o mahatmas de que hablan los teosofistas?—Son, según ellos, los miembros más elevados de la gran «Logia Blanca»; es decir, de la jerarquía oculta, que gobierna secretamente el mundo.

Son hombres vivientes, ora encarnados, ora desencarnados, que han desarrollado en sí facultades y poderes que pueden parecer sobrehumanos; tal es, por ejemplo, la posibilidad de conocer los pensamientos de otro, de comunicarse directa e instantáneamente por «telegrafía síquica» con otros adeptos o con sus discípulos, en cualquier lugar que se encuentren, y el poder de transportarse a sí mismos en su *forma astral* no solamente de una extremidad a otra de la tierra, sino también a otros planetas ¹.

Ellos son los inspiradores de la sociedad teosófica y de sus directores; ellos tienen a su cargo el progreso de la humanidad en todos los órdenes; «ellos mueven a los hombres y a las naciones como a las piezas de un tablero, luchando por conquistar hombres que cooperen al plan divino» ².

Esta invención de los maestros o mahatmas, ha sido hábilmente tomada por Blavatski de los *rishis* de la India védica, de los *arhats* del budismo primitivo y de varias obras ocultistas que le eran conocidas, según observa Guénon en la obra citada.

¹ Guénon, *Le Théosophisme*, c. IV.

² Jinarajadasa, *F. de T.* c. XIII.

Por lo demás, fuera de sus propias e interesadas afirmaciones, ninguna prueba que merezca la atención de un hombre serio presentan los teosofistas de la existencia de estos *mahatmas* o maestros. La misma Blavatski, en carta a un amigo, amenaza con publicar en el *Times* y en todos los periódicos que todo es obra de su propia imaginación.

Y es de notar cómo el error brota al lado de la verdad. Porque toda esta doctrina de los teosofistas sobre los maestros o mahatmas es la mala yerba que nace al lado de la doctrina verdadera del cristianismo sobre los *ángeles buenos*, espíritus superiores, verdadera *legión blanca*, que sirve de instrumento a la providencia divina para el gobierno del mundo; ellos son los que traen al hombre las inspiraciones del cielo, ellos son sus guardianes y conductores, ellos los que presiden y vigilan la marcha de la humanidad hacia sus eternos destinos.

5.º—¿En qué se diferencia del teosofismo la Fraternidad Rosacruz?—En general puede decirse que la Fraternidad Rosacruz no es sino una rama del teosofismo, aunque tenga algunos entronques con sociedades ocultistas anteriores.

Su principal organizador ha sido el alemán Rodolfo Steiner, secretario general que fue de la sección alemana de la sociedad teosófica. El nombre de sociedad antroposófica que ha dado Steiner a la rama que dirige, nos indica la orientación más racionalista y psicológica que ha querido darle.

Por lo demás las diferencias son muy accidentales: su lema, su objeto, su organización, su simbolismo, su terminología son enteramente análogos a los del teosofismo. Por tanto los dos caen al golpe de la misma hacha.

Quiero decirte también, aunque no me lo has preguntado, que el teosofismo tiene grandes simpatías por la *masonería*, en quien ve un aliado: «La franc-masonería, escribe un célebre masón¹, y la teosofía, dígase lo que se quiera de esta, se encuentran, se completan y se sueldan por sus lados de iniciación absolutamente idénticos».

También puede decirse que es estrecho el parentesco de la teosofía con el espiritismo, salvo algunas diferencias doctrinales que subraya Blavatski en su clave de la teosofía.

6.º—¿Qué se debe pensar de los famosos médicos invisibles?—Has de saber ante todo, querido Lelio, que el teosofismo cuenta para su propaganda con muchas organizaciones auxiliares, cuyo conjunto recibe el nombre de *Orden de Servicios* de la sociedad teosófica. De ellas unas actúan en el campo de la educación, otras en el de las reformas sociales; unas preparan el

¹ A Miche, *Le Temple de la Verité*.

terreno, otras siembran el grano del que ha de reventar la enseñanza teosófica.

Entre estos medios auxiliares de propaganda se cuenta *La fraternidad de los médicos* y el *Hospital de los médicos invisibles*. Tengo a la vista una de esas cartas impresas que los crédulos clientes de esos médicos firman y remiten a México, a la señora que creen agente confidencial de estos invisibles galenos.

Dice la tal carta:

Los doctores invisibles, que llevaron a cabo la plantación de este hospital, que son quienes curan a todos los enfermos aquí inscritos, son *hombres sin materia*, que por su purificación y perfección han llegado a ser los emisarios del Todopoderoso, que vienen hoy invisiblemente, como Jesús vino en materia, al desempeño de la más elevada de las misiones: la emancipación del hombre por medio de enseñanzas que tienden a la cimentación de sentimientos de moralidad pura y desarrollo claro de la inteligencia....

Ya habrás advertido al leer estas palabras que los *doctores invisibles* son los mismos *maestros, adeptos o mahatmas*, y que todo este tinglado de los médicos invisibles no es sino una de tantas invenciones de la propaganda teosófica.

Las instrucciones que se dan en la citada carta al enfermo no pueden ser más ridículas y contradictorias; mas como la curación se promete con certeza y de balde, y como el número de tontos es tan grande en el mundo, no faltan clientes que se fían de los flamantes esculapios.

El resultado, naturalmente, salvo algunos casos de autosugestión, es completamente negativo. Por eso no hay que dar grande importancia a esta insigne superchería, pues ella misma se encarga de desengañar a los que de ella se fían.

7.º—¿Es lícito a un católico afiliarse en la sociedad teosófica o en la Fraternidad Rosacruz?—De todo lo expuesto hasta aquí colegirás claramente que no es lícito en manera alguna dar su nombre a dichas sociedades. Y para quitarnos toda duda, Su Santidad Benedicto XV, por medio de la Congregación del Santo Oficio, y por decreto de 18 de julio de 1919, *prohibió a los fieles inscribirse en las sociedades teosóficas, asistir a sus reuniones o leer sus libros, revistas, diarios y escritos.*

Ni vale objetar que el teosofismo deja en libertad a sus miembros para pertenecer a cualquiera religión, sin renegar de los dogmas especiales de su fe. Pues no basta que la sociedad teosófica permita a sus afiliados el seguir por su cuenta todas las religiones; es necesario que el catolicismo permita a sus súbditos y fieles abrazar el teosofismo.

He contestado a tus consultas, queridísimo Lelio. Ojalá que mis respuestas sirvan para llevar la luz a más de una alma engañada, y el alerta salvador a los que estén en peligro de ser cogidos en las sutiles redes de la propaganda teosofista.

Las Bocas de Ceniza

por Eduardo Ospina S. J.

Al recorrer y observar ciertas obras construídas en Colombia de algunos años a esta parte —obras como el ferrocarril del Pacífico, la carretera del Quindío, las carreteras al mar de Antioquia y del Valle— ha brotado en nosotros esta profunda convicción: el pueblo que ha sido capaz de construir tales obras es capaz de cualquier progreso. Esta convicción ha brotado en nuestro espíritu, más intensa que nunca, al visitar el 6 de enero del presente año las obras que hoy sirven de marco a las famosas *Bocas de Ceniza*.

Nuestra expedición salió a las 4 de la tarde del campamento de las Flores, situado a 7 kilómetros de Barranquilla y a 8 kilómetros de la desembocadura del río en el mar. Este campamento es el arranque y contiene los talleres del ferrocarril que puede considerarse como el principal instrumento de los gigantescos trabajos realizados para la canalización.

Después de recorrer la longitud del *dique Boyacá* (6.680 metros), el tren de visitantes penetró profundamente sobre las olas marinas por el tajamar occidental. La tarde era clara y fuerte la brisa. A los dos lados de la desembocadura y hasta perderse entre las brumas del horizonte, las olas deshacían una en pos de otra sobre los playones sus cabelleras de espuma, mientras estrechado entre los dos tajamares el caudal imponente del río luchaba triunfalmente contra el gran oleaje que llegaba al galope del océano bajo los latigazos de la brisa.

El tren de excursionistas no pudo avanzar ese día, como la semana anterior, hasta el extremo del tajamar. Allí las olas pasaban hirvientes por sobre el caballete o, al estallar contra los costados del faro terminal, se levantaban a alturas de ocho y diez metros. De todas maneras aquel combate de los dos gigantes mostraba bien la firmeza con que resistía a sus sacudidas la obra inteligente del hombre.

¿Y en qué consiste la obra inteligente que hace algún tiempo alcanzó un éxito superior a las razonables esperanzas de los ingenieros?

Para responder a esta pregunta y aun a riesgo de decir algunas cosas conocidas para nuestros lectores, recordemos brevemente lo que eran las *Bocas de Ceniza* y cuál ha sido la historia y las obras de su canalización.

Huelga advertir que, no siendo nosotros especialistas, no pretendemos ofrecer a nuestros lectores un estudio técnico, sino un artículo de divulgación.

El gran río colombiano en su curso milenario fue amontonando en su desembocadura un enorme cúmulo de arena, troncos y raigambres arrastrados desde el interior del país principalmente en sus grandes crecientes, y formando lo que se denomina *la barra* de un río. Esta barra o banco de arena que las aguas habían opuesto a su propio paso, las obligaba a abrirse antes de rendir sus aguas sobre el mar en una anchura irregular de dos, tres y más kilómetros, según las épocas del año. Así el cauce, ya de muy poco fondo por la barra, lo perdía aún más por la dilatada extensión de su embocadura.

1—Un poco de historia Cuando en 1501 Rodrigo de Bastidas, fundador de Santa Marta, descubrió las bocas del «Río Grande o de la Magdalena»¹ pudo advertir también la difícil entrada para embarcaciones de mar. Solo en 1536 entró por primera vez el capitán Chamorro, enviado por el gobernador de Santa Marta, don Pedro Fernández de Lugo.

Desde 1536 hasta 1885 afrontaron y vencieron los peligros de las *Bocas* 106 embarcaciones mayores y 453 veleros. Por las mismas dificultades, en los nueve años siguientes, solo el 7 de abril de 1894 se registró el paso de un barco de alto bordo, el «Soledad», procedente de Cartagena, con material de hierro para el ferrocarril de Calamar.

En 1907 el alemán señor Alberto Schmidt promovió un estudio de las *Bocas de Ceniza*, gracias al cual el técnico hidráulico L. H. Haupt presentó precisos datos fotográficos y numéricos sobre la profundidad, anchura, caudal, etc. del Magdalena a su entrada en el mar Caribe.

Dada la ley 73 de 1913 por la cual se ordenaban los trabajos de apertura de las *Bocas*, el ejecutivo empezó a gestionar el contrato para el trazado de los planos correspondientes con la firma alemana *Julius Berger Konsortium*; pero estas negociaciones quedaron definitivamente interrumpidas por la guerra europea.

En 1919 don Tomás Surí Salcedo trató activamente con la Cámara de Comercio la necesidad y posibilidad de la canalización de las *Bocas* y consiguió fundar la Compañía Colombiana de Bocas de Ceniza con un capital de seis millones de pesos. Esta compañía se puso a la obra e hizo un contrato con la casa norteameri-

¹ En cuanto al nombre mismo de *Bocas de Ceniza* encontramos dos explicaciones. Una es el color del río, cuyo aspecto turbio y pardusco resalta más todavía al romper las olas azules del océano, y quizás por eso le dieron ese nombre los descubridores al observarlo desde el mar. La segunda explicación es esta: Los árboles, abandonados por el río sobre la playa, al contacto con las aguas del mar se van deshaciendo como por la acción del fuego, de manera que los troncos carcomidos y sus residuos dan la impresión de los restos de un incendio. Uno de los actuales técnicos de las obras, al hacernos notar el fenómeno, lo presentaba como origen del nombre *Bocas de Ceniza*.

cana Black, McKenney & Stewart para el estudio del proyecto. Los planos presentados por esta casa y aprobados por la Sociedad Colombiana de Ingenieros fueron aceptados; y para su ejecución, obtenida facultad del gobierno nacional, se contrató la empresa constructora *Ulen & Co.* La compañía contratista alcanzó a construir el *dique Boyacá* (6.679 metros), parte del tajamar occidental (1.008 metros), los diques Punta Caimán y Punta Faro (6.139 metros) y parte del tajamar oriental (1.235 metros).

Entre tanto se había formado otra compañía para la construcción del puerto marítimo en la capital del Atlántico, bajo la razón social *Compañía del puerto y terminal de Barranquilla*, y constituida a su vez por la *Raymond Concrete Pile Co.*, de Nueva York, y la *Winston Bros.*, de Minnesota, EE. UU. Esta compañía ha construido ya en Barranquilla, sobre la ribera del río, un muelle de 300 metros, dos grandes bodegas para cargamento de exportación e importación y un edificio para la aduana. En este año debe construir otros 400 metros más de muelle.

Como los trabajos de la *Ulen & Co.* iban resultando excesivamente costosos, fueron suspendidos por orden del gobierno, para ser reorganizados luego, según la ley 4 de 1933, por contrato con Mr. R. H. Parrish, representante legal de la «Compañía del puerto y terminal de Barranquilla».

Este nuevo contrato tenía por objeto la canalización de las *Bocas de Ceniza*, la construcción de los muelles y la concesión para la explotación del terminal marítimo. Después de seguir los trámites legales, fue firmado el 20 de noviembre de 1933. En virtud de este contrato, el gobierno nacional debía contribuir con un millón de pesos, la «Compañía del puerto y terminal de Barranquilla» con un millón de pesos, y las otras dos compañías: *Raymond Concrete Pile* y *Winston Bros.* con 250.000 pesos cada una. La obra debería llevarse a cabo en dos años, a contar desde noviembre de 1933.

Los tajamares occidental y oriental, término de la obra, quedaron construidos respectivamente el 26 de setiembre de 1934 y el 26 de junio de 1935.

2—Las obras de canalización Para formarse una idea de las obras de canalización en las bocas de los grandes ríos, se ha de tener presente que la profundidad necesaria para la navegación no se obtiene satisfactoriamente con un simple dragado que hienda la barra o banco de arena atravesado en la desembocadura. Si el río, sobre todo en las grandes avenidas de agua, puede extenderse lateralmente sin obstáculo, llenará otra vez la profundidad conseguida y continuará su desborde vicioso sobre el mar.

El objetivo, pues, de una canalización, prescinde, al menos principalmente, del dragado directo y artificial, y se dirige más

bien a poner obstáculos laterales al caudal del río, obligándolo a que él mismo venza el obstáculo de la barra atravesada a su paso; o lo que es igual, la obra técnica busca poner al río barreras firmes en sentido lateral, para que el propio río canalice su cauce en la dirección de la corriente.

Contra tal propósito las dificultades que presentaba el estado de las *Bocas de Ceniza* eran grandes, aunque no las mayores. El Misisipí, el Danubio, el Volga y muchos otros ríos caudalosos han exigido esfuerzos mucho más costosos para la apertura de sus bocas.

La canalización de las de *Ceniza* exigió la construcción de diques y tajamares.

Los diques empiezan en las dos orillas del campamento de las Flores y tienen por fin afirmar las riberas pantanosas por medio de malecones sólidos que empiezan ya a estrechar las aguas y soportan los trayectos ferroviarios imprescindibles para las construcciones siguientes hacia el mar. En esta forma se construyó el dique occidental *Boyacá*, y los diques orientales Punta Caimán y Punta Faro, los cuales también suelen nombrarse *Simón Bolívar*.

Los diques avanzan hasta la orilla del mar y empalman con los tajamares que se lanzan mar adentro encauzando la corriente del río por encima de la maligna barra, el enemigo por debelar. Así se construyó el tajamar occidental por la compañía Ulen en 1.008 metros y por la Winston Bros. en 1.614 metros de su longitud; y el tajamar oriental en 1.235 metros por la primera y en 800 metros por la segunda de dichas compañías.

Las dos vías férreas construídas desde el campamento en cada una de las dos orillas sobre los respectivos diques y tajamares miden, al occidente 9.300 metros y al oriente 8.174 metros, formando un total de 17 kilómetros y medio.

Pero antes de hablar del éxito obtenido con tamañas construcciones, creemos que interesará a nuestros lectores formarse una idea del material y de la estructura misma de los tajamares que son la parte más difícil e importante de la obra.

La estructura de los tajamares es la siguiente:

Se empieza por obtener sobre el fondo del mar con piedra menuda una base horizontal, llamada en ingeniería «colchón» o «cama», sobre la cual se clavan a golpe de martinete o gran mazolocomotora los pilotes que forman el caballete. Los *pilotes* son largas vigas rectas de pino incorruptible, importadas de California, que penetran verticalmente en el lecho del mar de ocho a diez metros, y que dispuestas por pares a corta distancia y unidas entre sí transversal y longitudinalmente, estructuran *el caballete*, cuya cima llega hasta la altura definitiva del tajamar, para soportar las traviesas de la vía férrea ¹.

¹ Véase la estructura del tajamar en la adjunta ilustración: figuras 1, 2.

Al rededor de esa armadura o alma de madera y acero se descarga sobre el *colchón* del fondo el material rocalloso, más pequeño en el interior, mientras en su parte externa, es decir, en los dos taludes laterales y en el piso horizontal superior está afirmado con grandes piedras de cinco a diez toneladas de peso cada una. Estos peñascos, por su gran peso, resisten mejor al ímpetu de la corriente del río y al golpe de los maretazos. Sin embargo, esas dos fuerzas son tan activas que hoy día es preciso estar continuamente reconstruyendo las brechas que poco a poco va abriendo el asalto de los dos titanes.

Al modo dicho se construye un relleno de altura variable, según la profundidad de las aguas. Estructura de perfil trapezoidal en corte trasverso y en tal proporción, que a cinco metros de profundidad corresponde una base de 20 metros para una cima horizontal de 5 metros de anchura; y a una profundidad de 10 metros una base de 32 metros y medio para la misma cima horizontal de 5 metros.

En *Bocas de Ceniza* el tajamar occidental emerge sobre el nivel medio de las aguas tres metros y el oriental cuatro por ser este más combatido por el movimiento de la marea.

La cantidad de piedra acumulada solamente en la parte de los tajamares construídos por Winston Bros. montaba el 9 de agosto de 1936 a 834.851 metros cúbicos. Si calculamos proporcionalmente la cantidad de material de cantería en la parte de tajamares construída por la Ulen y prescindiendo de la enorme cantidad consumida en los 13 kilómetros de los diques, solo la piedra de los tajamares asciende a más de 1.630.000 metros cúbicos. Este material sería bastante para formar un cubo gigantesco de piedra que teniendo una base de 100 metros en cuadro, o sea igual a la Plaza de Bolívar, se levantaría 163 metros, o sea ocho veces la altura del capitolio nacional.

3—El servicio de acarreo.

El campamento de las Flores

Se comprende que tal cantidad de roca supone vastas y abundantes canteras, explotadas en grande escala. En efecto, la Providencia había preparado en la región adyacente las numerosas y ricas canteras de Sierra Vieja, Barranco, Sabanalarga, Sabanilla, Gallinazo y Ujueta, cuya capacidad se calculó en un principio en unos 650.000 metros cúbicos; pero que en realidad, sin quedar agotadas todavía, han proporcionado más de dos millones de metros cúbicos de roca.

Para la explotación de las canteras han servido 3 trenes de perforación por taladro, 4 palas de vapor, 2 grúas locomotoras, fuera de los abundantísimos equipos individuales para los millares de obreros ocupados en los diversos centros de labores. Durante los

trabajos de la Winston Bros. ha habido temporadas de tal actividad, que en un día se llegaron a mover 2.000 toneladas de piedra.

Para el transporte de la cantera a los puntos de trabajo, han estado en actividad 6 locomotoras, 10 carros-plataforma, 58 vagones-volqueta. Este material rodante presta su servicio directo por las ferrovías del dique y tajamar occidentales, por estar las canteras en esa misma banda del río. Pero para los diques y tajamar orientales se hicieron necesarias construcciones propias, base de una maniobra importante. Para evitar el descargue de la piedra en el trasbordo al otro lado del río, se construyó en el campamento un muelle de atraque y en la ribera opuesta un muelle de transferencia. Dos poderosos lanchones reciben en el muelle de atraque trenes de 10 carros cargados como vienen, y arrastrados los lanchones por un remolcador transportan locomotora y vagones al muelle de transferencia donde los trenes entran en los rieles de la otra orilla.

Con esto puede el lector imaginarse lo que es el campamento de las Flores, eje de todo el tráfico de la construcción. Es una pequeña población con cómodos edificios de madera para oficinas, talleres, almacenes, alojamiento de empleados y trabajadores, depósitos de carbón, gasolina y petróleo, acueducto y alumbrado. Y esta población y sus alrededores abrigan un verdadero mundo humano, donde se rozan millares de personas en medio de su diario afanar: sencillos picapedreros, carpinteros o ferroviarios con ingenieros o expertos en cantería, en construcciones ferroviarias, en mecánica, en marina, en hidráulica, en arquitectura, en economía para organización de grandes trenes de trabajo. El campamento es uno de esos grandes centros de actividad humana que, si vistos en su movimiento exterior admiran, estudiados en su vida interna educan por su inteligente organización y ensanchan los horizontes del espíritu por su complejidad.

4—Un éxito que superó la esperanza

Indicamos arriba cómo el objetivo de estas imponentes construcciones es encauzar el gran caudal de las aguas, para que la corriente recogida rompa la barra y ahonde el cauce lo suficiente para dar paso a los barcos de gran calado. Las líneas de los diques y tajamares tienen una aproximación mutua hacia sus extremidades, pues distando entre sí 1.500 y 1.300 metros frente al dique Punta Faro, siguen acercándose hasta la distancia de 800 metros.

Así quedó terminada la construcción de la vía férrea hasta el extremo del tajamar oriental, último construido, el 26 de junio de 1935, aunque una parte del relleno solo hasta flor de agua, dejando la ferrovía apoyada en el caballete, o «en zancos», como dicen los ingenieros. Y así se esperaba que, como ya se había empezado a observar, la corriente bien dirigida iría dragando su canal.

En los sondeos de 1929 y anteriores se había notado que mientras la barra dejaba solo 6 a 8 metros de profundidad, en cambio después de la barra presentaba el mar una gran profundidad insondable en parte. La barra formaba, pues, como un reborde sobre el abismo, ante el cual terminaban los tajamares. Precisamente por ese sitio pasa el cable submarino de Puerto Colombia a Caracas.

El 29 de agosto de 1935, según nos relataba don Eladio Guzmán, cultísimo ingeniero que está al frente del campamento de las Flores, observaron en este que el nivel del río había bajado casi repentinamente 60 centímetros. Mientras inquirían la causa de tal fenómeno, llamó por teléfono de Barranquilla la estación del cable submarino, para preguntar si en las *Bocas de Ceniza* había sucedido algo especial, pues la comunicación con Caracas estaba interrumpida.

Se acudió prestamente a los tajamares y se pudo advertir el importantísimo suceso que se estaba llevando a cabo¹. La enorme presión de la corriente fluvial había descuajado de su asiento la barra importuna en un extensión de cerca de un kilómetro y la había precipitado al abismo. Más aún: una buena parte de los tajamares (480 metros del occidental y 80 del oriental) se habían hundido en las aguas y la carrilera sumergida forcejeaba por desprenderse de la que seguía firme en su puesto. Aquella parte perdida de los tajamares fue como la dinamita gastada para volar una fortificación enemiga.

Con lo mismo el canal ya formado por el río a lo largo de su corriente encauzada se ha profundizado más todavía, de manera que esa parte honda, recostada al tajamar y dique oriental, alcanza por lo menos 10 metros de fondo.

La sola posibilidad de entrar en aguas dulces es una ventaja envidiable para los trasatlánticos, pues así lavan su casco y lo defienden de la acción desgastadora de las aguas salobres. Los mayores barcos de mar, como el *Normandie*, que cala 29 pies, pueden entrar tranquilamente hasta Barranquilla por el príncipe de los ríos colombianos.

En la historia de la ingeniería hidráulica se encontrarán pocos hechos comparables al de *Bocas de Ceniza* en que la inteligencia de la obra humana haya sido secundada más vigorosamente por la naturaleza, o por mejor decir, en que una poderosa fuerza natural haya sido conducida más ventajosamente por la inteligencia del hombre.

¹ Esta labor de la naturaleza duró hasta el 11 de setiembre y por ella la extensión de la antigua barra, antes de tan poca profundidad, quedó sustituida, según los sondeos posteriores, por profundidades de 25 a 40 metros.

Según los cálculos de un técnico, basado en los datos de sondeos anteriores y posteriores a esa fecha, el volumen del banco derrumbado pasará fácilmente de millón y medio de metros cúbicos de arena.

Figura 1a.



Figura 2a.

Estructura
del tajamar
(Corte transversal)

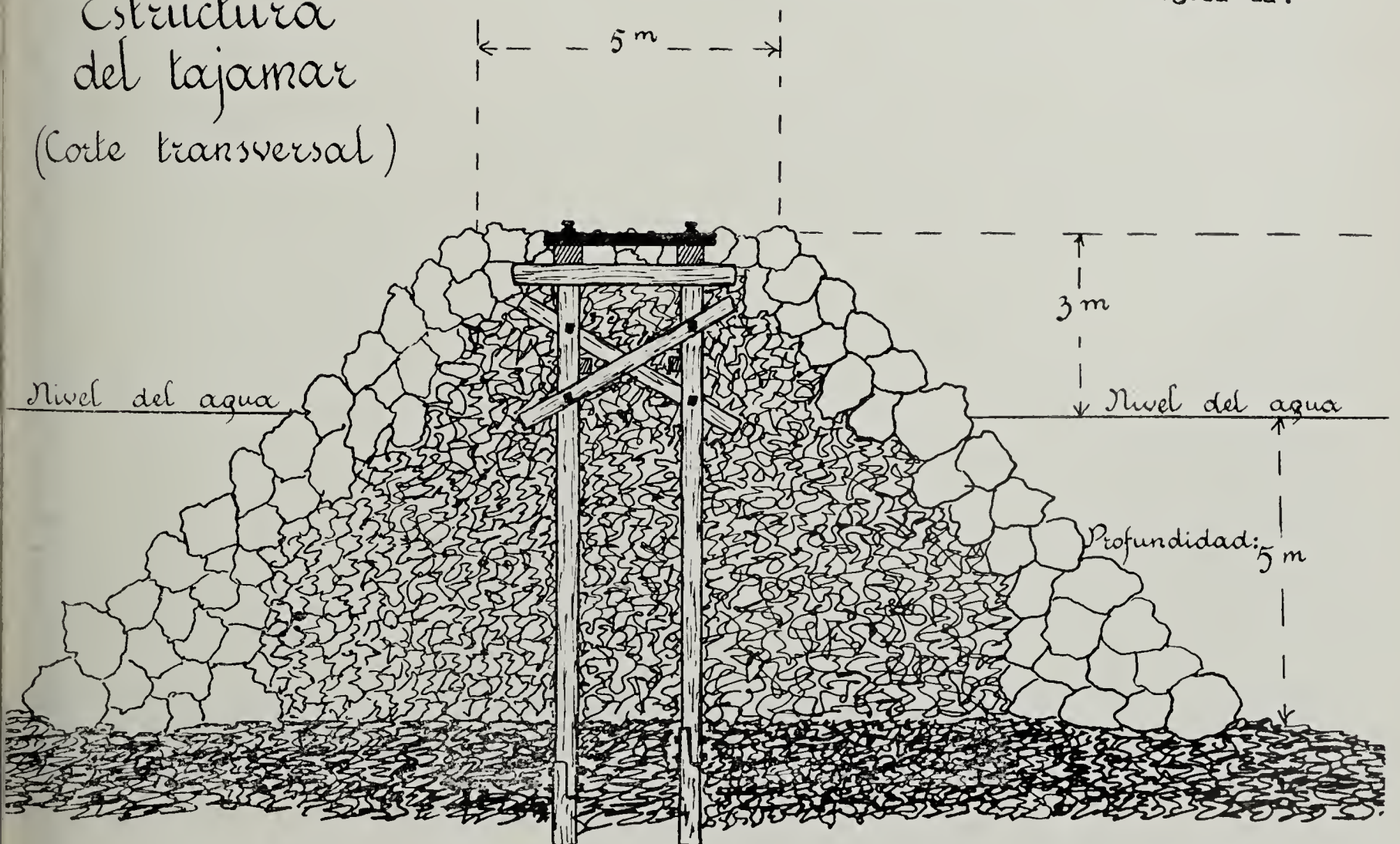


Figura 1.^a—Locomotora y obreros de un tren de trabajo en el dique y tajamar oriental.

Figura 2.^a—Estructura del tajamar para una profundidad de cinco metros.

Figura 3a.

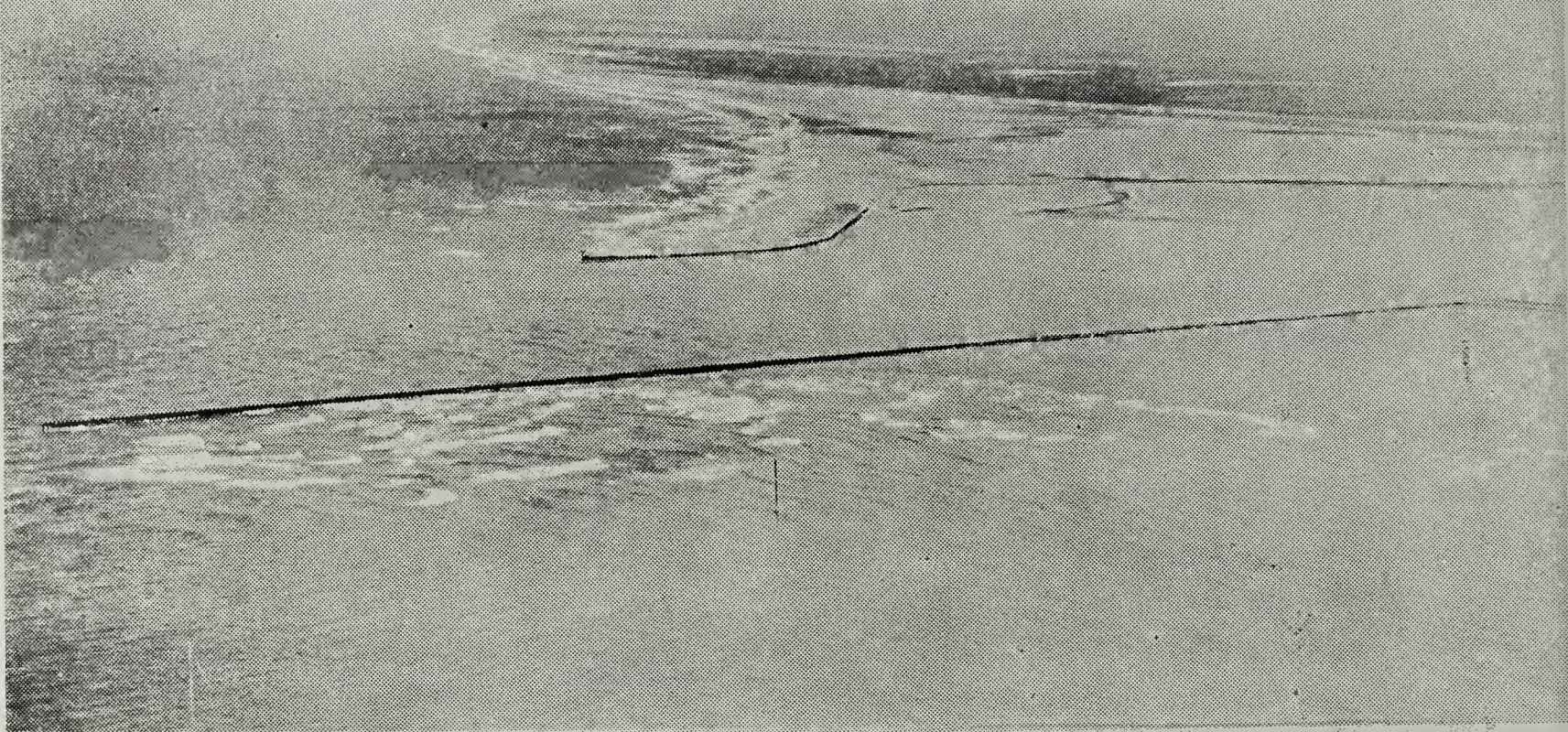


Figura 4a.

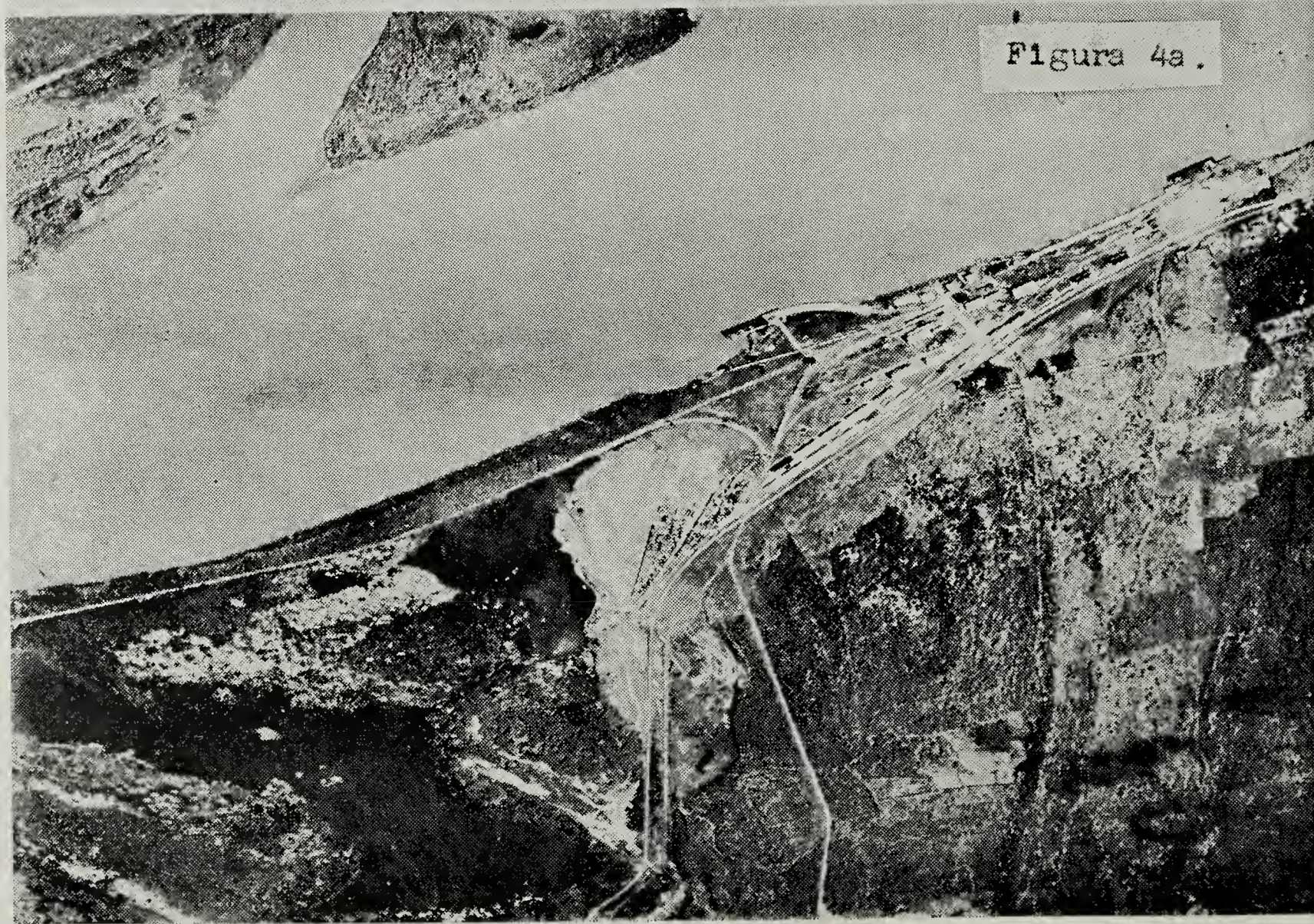


Figura 3.^a—Vista aérea de los tajamares. En la punta del tajamar (oriental (superior) se alcanza a ver la locomotora y tren de trabajo.

Figura 4.^a—Vista aérea del campamento de las Flores, en la que se alcanza a ver el muelle de atraque y las ferrovías hacia las canteras y hacia Bocas de Ceniza.

Fue muy interesante la exposición nacional de Barranquilla; pero Barranquilla misma es la más bella exposición¹. La noche en que se inauguró la exposición industrial, enero 20 de 1936, contemplamos desde las azoteas cómo grandes y luminosos reflectores cruzaban, al girar, sus conos luminosos sobre la ciudad entre la oscuridad azul de la noche: eran los del barco escuela colombiano *Cúcuta* y dos cruceros norteamericanos, que surtos ante el terminal marítimo celebraban la exposición nacional y saludaban al nuevo puerto de mar en Colombia: Barranquilla.

En esos mismos días vimos un gran trasatlántico de la Flota Blanca descargar sobre los amplios muelles del terminal 5.000 toneladas de material de acero para el acueducto de Bogotá. Barranquilla, tan bella entre su opulenta vegetación y bajo su admirable cielo oriental, sin abandonar sus palmares trémulos ni la ribera familiar de su gran río, se ha asomado al océano y saluda al mundo y le ofrece el peculiar encanto de una ciudad interior y el ancho horizonte de un puerto de mar.

Al contemplar hoy las *Bocas de Ceniza* desde los atrevidos tajamares, se siente una emoción exultante cuyos motivos ascienden al sentido de un símbolo.

Ante todo es el triunfo científico²: las líneas finas y penetrantes de los tajamares, gobernando, en servicio del hombre, las moles eternamente móviles del río gigantesco y del mar incansable son la victoria del espíritu inteligente ordenando las fuerzas caóticas de la materia.

Pero luego también el triunfo nacional: las brisas del mar son el fresco y sincero saludo de otros continentes que llega sobre las ondas fluviales hasta el corazón del país, y la corriente triunfal del Magdalena, irrumpiendo a través del océano, es el progreso y el nombre de Colombia que se abre paso a través de los intereses humanos del orbe. Es un concierto mundial en que Colombia entra dignamente como signataria. La rúbrica de ese concierto es el tricolor nacional tremolando entre los mástiles de los trasatlánticos que surcan las *Bocas de Ceniza*.

¹ Entre muchas agradables impresiones tuvimos una impresión menos agradable: la de no encontrar facilidad de comunicación con la ciudad de Cartagena. Muchos de los visitantes de la exposición hubieran tenido gran interés en visitar la ciudad de don Pedro de Heredia; pero una detestable carretera inservible, un larguísimo rodeo fluvial o un costoso aeroplano separan más bien que unen a las dos simpáticas ciudades costeñas.

Los colombianos gozaríamos y ganaríamos con que, por medio de una comunicación moderna e invitadora, estas dos perlas gemelas quedaran estrecha y fraternalmente enlazadas sobre la diadema de Colombia.

² Véase la ilustración adjunta: figura 3.

La torre de Babel

por Aurelio Martínez Mutis

(Prohibida la reproducción ¹)

I—La apoteosis

*Una obra invencible del tiempo a los embates
a un escultor famoso confiaron los magnates
de la Europa; y las minas donde el metal se encierra
excavaron en todos los puntos de la tierra:*

*bronce glorioso y épico, sonante y multiforme,
inmortal como Cheops, y como ella, enorme.*

*Ardió el horno encendido, torturando el metal,
y se fundió en un solo bloque descomunal.*

*En el taller, estrias forjando y capiteles,
habló, bajo el martillo, la voz de los cinceles;
y en medio a un campo abierto que borda sus confines
en redor con feéricos palacios y jardines,
alzose una columna, más alta que el emblema
que talló el del Martillo de Plata en su poema.*

*Era el renacimiento del siglo veinte; ufana
retoñaba la vid de la fiesta pagana.*

*Llegaba la apoteosis con su lumbre divina;
y ceñido de púrpura, coronado de encina
y ungido con esencias, un mancebo gallardo
que tenía diabólicas pupilas de leopardo,
fue alzado sobre el ápice bronceo, como un nuevo
dios.*

*Y ese mancebo
era el ORGULLO.*

*En su homenaje
fiestas de gala celebrar debía
la civilización. Una teoría
de reyes, magistrados, domadores
de la fortuna; el traje
de armiño y los tricornios y chorreras,*

¹ Una edición aparte de este poema, con introducción del autor, se vende en la administración de esta Revista a \$ 0.50 el ejemplar. La docena \$ 4.00.

del pensador la fulgurante pluma,
 la cabeza del sabio encanecido
 que el abismo sondeará y las esferas;
 el moderno Vulcano, que ha sabido
 plagiar al pez bajo la amarga espuma
 y destronar las águilas viajeras;
 el paladín cuyo penacho tiene
 de la undívaga y roja llamarada,
 y hasta la juventud, hija de Atene,
 y la anónima plebe alborotada,
 todos acuden al desfile. Espesa
 y jovial multitud se arremolina.
 Trompetas y tambores dan a la ventolina
 la tricolor, vibrante, rotunda marsellesa.

Un himno a Garibaldi resuena en lo lejano;
 escúchase el Tannhäuser del coro wagneriano;
 ensaya el oso blanco las danzas del Kremlin
 y se oye, en las alturas, el «God save the King».

Jamás un epinicio
 timbres mostró más bellos y triunfales:
 pasan soberbios troncos, ondean los pendones,
 y de las manos frágiles que pueblan los balcones
 llueven sangrientas rosas sobre los mariscales.

Detúvose el cortejo
 al pie de la columna; y con el viejo
 esplendor de algún rito ya olvidado
 la cabeza descubren, de rodillas
 se postran ante el déspota endiosado.

—Oración de perfume
 al autor de las nuevas maravillas—
 en pebeteros de oro se consume
 la mirra, el áloe.... En cráteras pulidas
 que repujó un artifice de Oriente
 para la sed del nigromante Midas,
 pasa el vino cordial de gente en gente.

Y el gajo de laurel la muchedumbre
 sacude enloquecida, y ríe y canta
 cuando el «Gloria in excelsis», a la cumbre
 entre un río de incienso se levanta.

II—La cita

*En tanto, en una fría
cueva, que el viento barre
de la montaña, en donde se diría
que celebran las brujas su aquelarre,
el Diablo y la Locura
se habían dado cita.*

*Sentados a la mesa,
charlaban. Cerca, entre la sombra oscura
crepitaba en el fuego una marmita
de yerbas venenosas. Como aviesa
decoración, había sobre el muro
un murciélago enorme disecado,
colmillos de reptil, lenguas de ahorcado.*

*Helaba en el paisaje de bromuro.
En su jubón de roja berbería
estaba alegre y gárrulo aquel día
el guardián de los reinos del pecado.*

*Ceñida en cascabeles y sonajas,
la tenebrosa arpía
iba a hacer de la mesa los honores.*

*Era el mantel urdimbre de mortajas;
fémures, los lujosos tenedores;
los vasos impolutos,
calaveras sombrías
con los dientes enjutos
y las cuencas errantes y vacías.*

*A los postres, servida
la champaña florida,
alzando el Diablo la siniestra copa
dijo: —«Salud! por nuestra amiga Europa».*

*Y la dueña de casa,
que en su risa de histérica descuella
y el cielo brinda a la ilusión que pasa,
alzó su copa y respondió: —Por ella!*

*Estaban satisfechos. Pero un punto
faltaba; era un asunto
de fraternal deber y cortesía:
despachar a la tierra una embajada
que saludase al rey de la jornada
y también le rindiera pleitesía.
Y onda aérea y sutil fue despachada
para avisar a los Infiernos.*

*Presto,
 por la abierta llanura
 un escuadrón apareció, dispuesto
 sobre siete caballos renegridos,
 con hachones de brea, hosca armadura,
 relucientes puñales
 y embozo de bandidos:
 son los siete dragones infernales.*

*Una gran pincelada
 de tinieblas los ámbitos enfría.*

*El resplandor poniente
 de los soles caducos y triunfales
 doraba oblicuamente
 las selvas autumnales
 donde, plena y madura, envejecía
 la civilización.....
*

*Cuando llegaron
 al sitio de la fiesta los dragones,
 viendo que se extinguía
 ya la tarde, encendieron los hachones
 y al obelisco se acercaron.*

*Tremenda tempestad de aclamaciones
 los recibió. Pirámide confusa
 se alzaba, como exvoto,
 a las plantas del dios. Allí Medusa
 proteiforme; el toisón del linajudo
 señor; el mapamundi del piloto,
 dueño del mar; la seda crujidora
 que superar a los orientes pudo
 en la corte magnífica y sonora;
 el flabelo ambarino
 que en el ardor del baile palatino
 esparció su frescura embalsamada;
 los protocolos rígidos y adustos
 en cuyo azul, sellado pergamino
 estaba, sin saberlo, encadenada
 la humanidad; espadas y broqueles
 y morriones; arcaicos anaqueles
 que esconden los oráculos augustos
 de la sabiduría;
 y por cima de todo, los morteros
 broncos y formidables, cuya explosión podría
 horadar el plafondo de luceros
 y hacer pedazos la ilusión del día.*

III—La catástrofe

*Como en el esplendente
festín de Baltasar, un alarido
oyose de repente.*

*La tea se ha caído
del dragón de la Ira, entre el revuelto
y hacinado montón. Arde la brasa
humeante ya, y al rededor se ha envuelto
el boa constrictor y enrojecido.*

*Se desbandó la muchedumbre. Pasa
brusco soplo del ábrego, y se lleva
una chispa que abrasa
el palacio vecino; allí renueva
sus ímpetus la llama, su energía
devastadora. Ya el incendio avanza
extendido a la inmensa galería
de alcázares pomposos. Como estopa
fácil, todo se prende. Se diría*

*que es resina la Europa.
Y se ve en lontananza,
donde el espejo ustorio
de la tragedia impera,
el jardín ilusorio
cambiado en ancha y pavorosa hoguera.*

*Y arrastra la locura los cañones
y las escarapelas y corazas;
y empuja, apocalíptica, naciones
contra naciones, razas contra razas.*

*Nada hay que en pie sobre sus bases quede
al furor de las máquinas malditas;
el alumno del lobo retrocede
a las cavernas de los trogloditas.*

*Caen, arracimados en panojas,
los combatientes, ebrios y aturdidos
lo mismo que las hojas
que avienta el huracán. Ya no hay vencidos
ni vencedores; nuevas oleadas
llenán las filas, y a su vez, cayendo
van entre las hirsutas alambradas
con el ritmo estupendo
de un can-cán cuyos hilos dirigiera
Momo, el payaso
de los dioses.... El odio, con porfía,
aulas, templos y villas incinera;*

y solo deja al paso
 campiñas sin verdor, ruinas que humean,
 truncos perfiles, crispaturas locas,
 ojos vidriados por la muerte, bocas
 que maldicen, piltrafas que aletean...

La noche tiende su crespón, y enfria
 el campo de batalla, que reposa
 fatigado tras la carnicería;
 y con su cadavérica y llorosa
 lumbre, sobre los ámbitos desiertos
 va asomando su esfera silenciosa
 el ánfora de obsintio de los muertos.

.....

IV—El mensaje divino

Un extraño viandante,
 con cabellos de trigo, de amatista
 las ojeras, impreso en el semblante
 algo de sembrador y evangelista,
 con túnica ceñido en que fulgura
 el ritmo ultraterrestre de las cosas
 y con manos que tienen la blancura
 del lotos de las Indias misteriosas,
 surgió entre la pavora
 de la hecatombe formidable. Iba
 dejando la fragancia del consuelo
 en pos de su silueta fugitiva.

La tierra, entonces, con crespón de duelo
 vestida, y desgarrada en lo profundo
 por los obuses implacables —Dime,
 clamó —¿por qué al abismo rueda el mundo
 si tu cruz lo levanta y lo redime?

Y respondió el Señor: —«La fuente agota
 quien ciega el manantial; la aridecida
 peña ya el agua de salud no brota.
 Y porque me ha olvidado, anda perdida
 la pobre humanidad ciega y sin tino,
 pues Yo soy el camino,
 la verdad y la vida».

—Señor, dijo la tierra; un continente
 bulle, donde renace el sol poniente
 tras la mar salutifera, cuajada
 de nueva juventud; huele a majada
 y a piñuela y a plátano; el relente
 del alba es el joyel de su corona.

*Bíblicamente grávida, pregona
tu nombre, en la preñez de sus veinte años,
la campiña; y pregonan los rebaños
pacíficos tu nombre, cristalino
fanal, lábaro fiel de su destino.*

*Y Jesús, más liviano que la pluma
porque es la humildad misma, andando vino
sobre el corcel del viento y de la espuma
por medio del Atlántico. Y el leve
pie detuvo en la América — el sonoro
corazón que como ancha arteria mueve
còsmico río en que el presagio llueve
futuros archipiélagos de oro.*

*Amanece. La moza del bohío
su cántaro de tierra hunde en el río
azul. Platica el pájaro señero
con las espumas del abrevadero.*

*Hay paz de idilio. Y rumia una balada
en sus largos mugidos, la vacada.*

*Y el Artista Supremo, al ver delante
la paz con su fecundo regocijo,
poniendo bajo el cielo fulgurante
las manos apostólicas, bendijo
el fogón que chispea, las entrañas
maternas y las pròvidas montañas.*

.....

V—El huracán sobre Babel

*Un rojo torbellino
—rezago de las furias europeas—
sopló sobre lo humano y lo divino.
Y al resplandor de sanguinarias teas
siguió desatentado su camino,
segando vidas, cánones e ideas.*

*Ampara la justicia el estallido
que abatió la soberbia de los tronos;
hay justicia en la hiel de los enconos
del pueblo esclavo, que en su carne ha visto
el azote de injurias seculares
mientras brillaba el símbolo del Cristo
Jesús en la corona de los zares....*

*Y ante el verbo piadoso que insinúa
la humildad y la fe del carbonero*

*al paria que en la brega se extenua,
con acentos de bronce lapidario
un grito se alza, másculo y severo:
¡para adorar a Dios es necesario
derribar a los déspotas primero!*

*Héroes y tradiciones,
fronteras y pendones
y civilizaciones
de la heredad nativa
cayeron a la hoguera;
y arriba, arriba, arriba
quedó, desmelenada,
la trágica bandera
que izó la barricada.*

*Se alza Babel,
la torre infiel;
brusco tropel,
loca mesnada
forma de hollín
y de aserrín
y de odio cruel
otra Babel.
sobre la nada.*

*¡Baila Arlequín
sobre la espada!
Brujas de Macbeth
en el festín
tocan violín
marcando el fin
de la jornada;
pero el montón
de ese turbión
en confusión.
no entiende nada.*

*Los dominós
de los macrós
lanzan a Dios
su carcajada.*

*El estridor
demoledor
toca el tambor,
mientras el clan
que pide pan
baila el can-cán.*

*Aureo festin
se prometió
al que atizó
la llamarada;
y encuentra al fin
un ataúd
la multitud
desharrapada.*

*Amo y obrero
sin dinero
forman el mismo pordiosero.*

*Duque y mesnada
sin morada
son los dos polos de la nada....*

*Bajo el tajante, dinámico filo
el rey inútil cayó como un bloc;
y subió al trono, imperioso y tranquilo,
su Majestad el bacilo
de Koch ...*

*El Diablo ríe y gesticula.
El odio la tierra estrangula
y anda vestida de chula
la Gula.*

*Pasó ya la mesa pretérita y criolla
con el candor de sus platos sencillos,
y vino la olla
de grillos.*

*Pero las ciencias ha visto sin velos
el conductor avanzado y agudo
porque en la torre que explora los cielos
ha puesto un embudo;
por donde bajan, nerviosos y elásticos,
curvando el lomo esponjado de crines,
negros racimos de gatos fantásticos
para un concierto infernal de violines.*

*Corre,
corre,
corre,
saltando a la torre,
la luna
de los poseidos
y nefelibatas,
la luna
color de aceituna*

que escucha sonatas
y escucha ladridos,
farol de las ratas
y de los bandidos.

El suelo se barre
para el aquelarre.

—Aló, aló,
Llaman de Moscú.
—Ya el caos llegó.
Gracias a la U
que borró la O
ya Fernando Po
está en Tombuctú
o en Honolulu.
Surrucuculú.

Y vienen las pujas
de aquella carrera
diabólica y fiera
de bombas y hierros.

Y pasan las brujas
que pinta la trova
montadas en perros
y en palos de escoba.

La bruja dice que sí,
do re mi.

Dice el perro
que
quizá,
re
mi
fa.

La escoba dice que no,
si la sol fa mi re do.

El can se convierte en bruja,
la bruja se vuelve can.
La escoba saca la lengua,
y los palos lloverán
a la lengua que dibuja
la cola del alacrán,

al ecrán,
a la cren,
a la crin
del rocín

*sin
 ton
 ni son
 ni pan,
 ba ba
 bebé
 tin tin
 tin tlan!*

*Y se yergue, ante el mundo trepidante,
 un siniestro, espantoso interrogante.*

VI—La segunda voz

Y el Cristo habló otra vez:

*—«Quien va conmigo
 no anda en tinieblas. En verdad os digo:
 para aquel que sufrió golpe inhumano
 yo seré la venganza y el abrigo;
 mas quien rompe mi ley se empeña en vano
 porque en sí mismo encontrará el tirano».*

VII—La tierra del futuro

*Y en la armoniosa Atlántida, que en cada fibra lleva
 la anunciación urgida de una conciencia nueva,
 los hombres, espantados de la luctuosa orgía,
 bebieron en la fuente de la sabiduría.*

*Apto para los cóndores y las ideas grandes
 se abre el laboratorio de piedra de los Andes.*

*Parece una gran cita de amor cada pradera
 sin fin, una bandera
 blanca de paz cada cimera
 volcánica, batida sobre la cordillera.*

*Espíritu y materia tienen aquí las llaves
 del mundo, bajo emblemas de claros atavíos:
 arriba, el cóndor, sumo jerarca de las aves,
 abajo, el Amazonas, abuelo de los ríos.*

*Crisol de razas, donde con fuego ardiente y puro
 se hará, de mil metales, la tierra del futuro,
 «Iztazihuatl», la virgen yacente y adormida
 que sueña con la música de las constelaciones,
 puesta de pie mañana, despertará a la vida
 con el vigor intacto de cien generaciones.*

*Nuevo Moisés, el pueblo robusto de linaje
de bronce, subió al pico más alto, y un mensaje
trae, grabado en tablas sonoras de granito.
Habló a la tierra nueva la voz del infinito.
Está lo que el oráculo divino nos enseña
cifrado en tres palabras: «arde, construye, sueña».*

*Porque hizo al hombre estéril la fórmula vacía
que es como el esqueleto de la sabiduría:
ciencia cristalizada, fría, brutal, desnuda,
solo una cosa cierta puede enseñar: la duda.
¡Libros innumerables, metidos a montones
en criptas de difuntos como los Faraones;
códigos sin entrañas, donde los desdichados
bajo banderas irritas mueren crucificados....!*

*Y es la emoción la clave que suelta, en lo profundo,
sin lindes ni barreras, los ímpetus del vuelo:
¡basta el temblor de un ritmo para salvar un mundo,
y cabe en una lágrima la plenitud del cielo!*

*Un viento huracanado trae rumores graves
¡y hay que trocarlo en brisa para impulsar las naves!*

*Y así como el dinamo trasforma en luz serena
el ímpetu del río que se desencadena,
¡que brisa de justicia convierta en avanzada
y empuje de progreso la ola despeñada!*

*Esa es la base única para la paz nutricia.
La paz no es la cadena: la paz es la justicia.*

*Madre y virgen al par, en su fecundo
vientre esconde la América la redención del mundo.
La libertad, sembrada por el heroico aliento,
fue un día su divino y enorme alumbramiento.
Dio, a quien cosecha espigas, la pampa promisoría;
a quien cosecha ideas, la fragua de su gloria;
y dio, abonada en sangre, la tierra prometida,
la tierra del mañana
para la empobrecida
y errante caravana.*

*Desde Alaska a la Tierra del Fuego, hay una ingente
claridad sobre el filo de la montaña ardiente,
para orientar las razas caducas y vencidas
que alzaron la monstruosa Babel del Occidente
donde han quedado todas las lenguas confundidas.*

*Es la estrella gozosa,
tenue como un encaje,*

*pura como una rosa,
que trajo a los pastores el mensaje
de Belén.*

*Es un ancho campamento
la tierra maternal y melodiosa,
en donde se construye, de pie sobre el cimiento
del porvenir y el alma del pasado,
el templo de la paz. Abigarrado
como una caja de colores,
se agita en los talleres un mundo. Se diría
que nupcial cabalgata
de plata
dilata
su armonía:
canto de los poetas, voz de los pensadores,
picas, martillos, sierras, azadas y motores:
¡es el himno gigante de los trabajadores!*

*Allí, ante los paisajes de piedra y de infinito,
han de adorar los hombres, en la efusión del rito
de espíritu y verdad; la sed ardiente
encontrará la linfa sobrehumana
que no tuvo la fuente
de la Samaritana.*

*Veinte pueblos le rinden la ofrenda de sus dones:
la urdimbre que la oveja tejió con sus vellones;
el mago que en lo negro de su palacio umbrío
enciende antorchas blancas y corre como un río;
la orquídea y el diamante; la espiga triunfadora
que han de adorar los ángeles y ha de envidiar la aurora;
el pródigo racimo; la rama prestigiada
con traje de rubíes y en la anterior jornada
ceñida de azahares como una desposada;
la lírica esmeralda, que el cetro peregrino
lleva, engarzada en frágil carroza de platino;
el vino que es gemelo del cáñamo sonoro;
la veta inverosímil de luz, donde se palpa
como en un sueño, el mito de la montaña de oro
extraída del cofre sin fondo de Atahualpa;
la sangre que hizo libres las jóvenes banderas,
roja como sus soles, brava como sus fieras,
y veinte veces grande como sus cordilleras.*

*Sostenido en pilares esbeltos y seguros
—montes empenachados de nieves fulgurantes—
dará a los cuatro vientos el recinto sin muros,
abierto y libre para que en todos los instantes
puedan entrar allí todos los caminantes.*

*Las aguas reproducen, en su armonioso estruendo,
la orquesta polifónica de un órgano estupendo;
la brisa austral resuena, cabe la mar salobre,
con sus trompeterías fantásticas de cobre;
el Iguazú en los ecos del bosque está suspenso;
el Niágara los salmos davidicos declama,
y en la ovación de humo de su incensario inmenso
canta el «Gloria in excelsis» la voz del Tequendama.*

*Y en el templo ecuménico, labrado cada día
con trozos de paisaje, de sueño y melodía,
se alzaré la figura del Mártir que es camino
de hogares y naciones: aquel Señor divino
que construyó parábolas fragantes como rosas,
llenó de plata viva las redes milagrosas,
alzó en su tumba a Lázaro, bendijo a la parvada,
enrojeció los cántaros de piedra cincelada
y con tridente de oro que alumbra a las edades,
como a panteras dóciles, habló a las tempestades.*

*Los pájaros saludan la dulce epifanía
del recental. La tierra canta. Despierta el día.
De su palacio gótico, de cúpulas de hielo,
un cóndor, como símbolo racial, sacude el vuelo.*

*Sus alas tiende el águila pujante: en una vía
sola, buscan los dos la plenitud del día,
que al orbe la palabra de redención envía
y alumbra a las Américas bajo del mismo cielo.*

*Y son el mismo canto los dos y el mismo vuelo....
Suben al sol.... El disco del luminar fecundo
los besa.... Y va su sombra creciendo sobre el mundo.*

AURELIO MARTINEZ MUTIS

AURELIO MARTINEZ MUTIS—Nació en Bucaramanga. Estudió en el Colegio de San Pedro Claver de esa ciudad, en el Colegio del Rosario de Bogotá y en el Instituto Pedagógico de Santiago de Chile. Rector del Colegio de San Simón (Ibagué) 1929. Miembro correspondiente de la Academia Colombiana, de número de la Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes de Cádiz, y honorario del Centro literario «Rafael Pombo» de Bogotá y de otras corporaciones del país. Tiene publicadas, además de innumerables poesías sueltas, una colección, *Mármol* (Santiago de Chile, 1922) y dos obras pedagógicas: *Desorganización de la familia y degeneración de la raza* (Santiago, 1924). *Algunos aspectos de la instrucción en Suramérica*. (Bogotá, 1930).

Sus poemas principales son: La epopeya del condor, La epopeya de la espiga, La esfera conquistada, Tierra nativa, Balada de las golondrinas, Vendimia de amor, Gitana, La canción del petróleo, El buzo, Humo, Romance del cura de aldea, Los éxodos de Colombia, Salve, España gloriosa, El gato de don Juan, Dos rivales (sobre la lucha entre el té y el café), Treinta años, Tu sombrilla, Canción del embolador, Romance de oro y de plata, Oda a Inglaterra, y muchísimas otras, sobre los temas más diversos.

Premios en grandes concursos poéticos: Bogotá 1910, Cádiz 1912, París 1913; Santiago de Chile 1920. Fue coronado como «poeta de la raza» en Bucaramanga, en 1932.

Boletín de antropología

por Lorenzo Uribe

Dada la amplitud, verdaderamente oceánica, que ha adquirido la antropología modernamente, apenas podemos limitarnos a hacer algunas indicaciones sobre determinados temas principales.

I—El **trāsformismo** Una de las cuestiones más ampliamente discutidas por los antropólogos de los últimos años es la del trasformismo. Damos unas notas generales sobre la actual posición de la doctrina evolucionista, que pareció triunfar definitivamente en los medios científicos de fines del siglo pasado. Hoy —anotémoslo cuanto antes— va perdiendo gran parte de su importancia. Más aún: su decadencia definitiva es un hecho. LE DANTEC, naturalista distinguido, escribió no hace mucho: «Es para mí un gran dolor el ver desconocer el trasformismo, cuando me imaginaba que había conquistado el mundo». El fracaso de esa hipótesis se debe en gran parte a la manera como fue expuesta y defendida por no pocos antropólogos, que interesados en sacarla adelante —por razones muy distintas de las que únicamente deberían interesar a la ciencia— no se cuidaron de cimentarla en sólidos argumentos, y sí en bien débiles afirmaciones y conjeturas. Ni se ha de echar tampoco en olvido que las leyes de Mendel, según frase del gran naturalista T. H. MORGAN, han dado un golpe mortal a la doctrina de la selección natural¹. En estas cuestiones el criterio actual no es tan simplista como el que presidió los trabajos de Darwin y Lamarck.

No se quiere, con esto, desconocer que, aun en el campo estrictamente científico, cuenta el trasformismo con fuerza y vida notables. Son bastantes los naturalistas que lo defienden, y en varias universidades de Europa y América es enseñado actualmente. Se nota la necesidad de una teoría —así sea ella endeble e insegura— que permita seguir defendiendo ideas de otro orden, que son acariciadas con anhelo. Y el trasformismo integral es obligatorio para poder fundamentar una plena concepción materialista de la vida.

Unas cuantas fichas bibliográficas que muestren las modalidades del pensamiento actual al respecto. Analizar toda la producción científica sería inacabable. Pero estas obras, sobre todo las francesas, han sabido captar y expresar fielmente las modernas corrientes acerca de este tema.

¹ Dignas de mención a este propósito son las palabras de JOHN DRISCOLL (en *Pragmatism and the Problem of the Idea*): *The only real advance in Biology within 50 years is Mendel's Law, verified of vegetable life only. And Professor Bateson, of Oxford, asserts that had Darwin known of this law, the origin of Species would not have been written.*

ALFONSE LABBE publicó un libro en 1929 que llamó en gran manera la atención: *Le Conflict transformiste* (París). Lo prologó el célebre profesor de la Sorbona, ETIENNE RABAUD, quien sintetizó la doctrina del libro, que es también la suya, en estas palabras: «El trasformismo actual no es ni puede ser el que profesaron nuestros mayores (Lamarck, Darwin). Faltaron ellos a la prudencia en sus apreciaciones». Rabaud, ya se entiende, es decididamente evolucionista. Labbé, por su parte, afirma que hay una crisis de trasformismo «que obliga a los evolucionistas a contarse y a apretar filas»; porque

lo más grave es que son los mismos biólogos los que dirigen sus ataques al trasformismo. Y tienen razón: las explicaciones que han sido clásicas en las doctrinas trasformistas, son claramente erróneas e ineptas para defender la evolución. Los antiguos sistemas eran teratológicos, como que procedían de embriones desarrollados demasiado rápidamente. Es preciso echar abajo esos sistemas, y levantar uno nuevo que sea en realidad duradero. No podemos ya aprovecharnos de los argumentos de selección y de lucha por la vida, de adaptación finalista y utilitaria, en los que se cimentaba el trasformismo antiguo. El Darwinismo está muerto: y nadie se interesará ya por la idea de la evolución, si una teoría más útil no aparece. Otro ejemplo: la ley biogenética de Haeckel, el famoso paralelismo de la ontogénesis y la filogénesis, es algo que ya nadie admite: y es increíble que se encuentren aún quienes pretenden ponerla como base del evolucionismo.

Poco después, en 1930, y en el campo contrario apareció otra obra *L'origine des êtres vivants* (París), escrita por el eminente LOUIS VIALLETON, autor conocidísimo por sus múltiples trabajos antropológicos¹.

El autor comienza por preguntarse la causa de la difusión sorprendente del trasformismo en los últimos 50 años, siendo este un sistema tan endeble, como lo reconocen sus mismos adeptos.

La solución está —dice— en las ideas materialistas que se buscaba hacer imperar en las ciencias. El trasformismo parecía triunfar porque tenía la gran ventaja de parecer que daba una explicación racional o puramente mecanicista del origen de la vida, prescindiendo de toda hipótesis creacionista. ¡Y esta razón era ya suficiente para admitirlo aun antes de que se trajeran las primeras pruebas!

Después de un análisis detenido de los sistemas presentados y de sus argumentos (darwinismo, lamarckismo, ley biogenética, paleontología....) saca esta conclusión:

Los hechos no son favorables a la hipótesis. El trasformismo en realidad es solo una ilusión. La paleontología muestra, sí, relaciones ciertas entre especies vecinas; y junto con la zoología nos ayuda a reconstruir la evolución de ramas filogenéticas cortas y bien limitadas. Pero nada nos indica acerca del origen de clases y órdenes. Por eso nada prueba en favor del trasformismo, o si acaso, solo de un trasformismo real, pero extremadamente limitado, que se verifica en el interior de los tipos formales, y que nada tiene que ver con la filogénesis general. Es una teoría seductora a primera vista, pero que no soporta un examen científico.

¹ *Un problème de l'évolution: la théorie de la recapitulation des formes ancestrales au cours du développement embryonnaire* (1908). *Eléments de morphologie des vertébrés* (1911). *Membres et ceintures des vertébrés tétrapodes* (1924).

El libro suscitó un artículo violento de refutación en la *Presse médicale* de París. Años después, en 1933, el doctor A. MIGNON escribió un magnífico libro: *Pour et contre le transformisme: Darwin-Vialleton* (París). Con noble objetividad contrapone las dos obras y las dos figuras opuestas en el campo científico-antropológico. Y muestra que frente a las generalizaciones apriorísticas de Darwin, está la observación acuciosa, el análisis objetivo de Vialleton, que no da un solo paso sin descansar sólidamente en los hechos.

Estas mismas ideas habían sido expuestas por el gran antropólogo de Turín, de reputación universal, GIUSEPPE SERGI, en su obra *Il posto dell' Uomo nella natura* (1929). Sus largos estudios y experiencias le han llevado a la convicción de que

si es cierto que existen en la estructura del hombre y de los primates caracteres comunes, ambos grupos han tenido, con todo, su evolución propia e independiente, sobrepasando el hombre enormemente a los demás primates en la forma y en las funciones. El hombre es un ramo conspicuo y separado, y de ninguna manera un descendiente de un primate inferior. Tan evidente, que cada uno de los que se han ocupado del origen de la humanidad, buscándole una dependencia de primates inferiores, ha inventado una hipótesis, que tiene que procurar deshacer las de los demás.

Como muestra exacta de las corrientes extremas del transformismo en los comienzos de la presente década, está el libro de EMILE DESVAUX, *Le problème de notre origine*. Para este científico el transformismo no presenta ninguna dificultad:

Un paralelo anatómico entre el hombre y los mamíferos es claro: trasplantes, sueros, reacciones, demuestran un parentesco común. Todos tenemos el mismo patrimonio hereditario. Solo que cada especie mamífera acumula a ese fondo una adquisición particular hereditaria. La de la especie humana es de una superioridad tal, tan extraordinaria, que muestra nuestra excelencia. Pero nada hay en ello específicamente diverso. Cuestión de grados, nada más. Ciertamente que el hombre sabe abstraer, generalizar, tiene dos sentimientos que le son exclusivos: la moralidad y la religiosidad. Pero, por maravillosas y trascendentales que sean nuestras facultades intelectuales y morales, no se debe olvidar que todo hombre comienza por ser un simple mamífero, y que solo a cierta edad llega a ser hombre, sin dejar por ello de ser mamífero.

Cuestión de mayor o menor crecimiento del cerebro!!....

Con razón LUDWIG SCHMIDT en su obra *Der Ursprung des Menschen* al resumir las innumerables hipótesis transformistas, las suposiciones gratuitas dentro de todas ellas, y la falta de seriedad general, se inclina a creer que el transformismo, más que una realidad, es un fruto fácil de la imaginación.

Dos obras más que completan el cuadro de la controversia transformista, y que por su importancia no se deben dejar de tratar. En 1934 publicó R. BROOM en París su trabajo *Les origines de l'Homme*. Ferviente transformista, la evolución, según él, no deja lugar a duda. Solo que todas las hipótesis propuestas son erradas. Falsos son el darwinismo, el lamarckismo, el mutacionismo «que excluyen netamente los hallazgos paleontológicos». Es preciso abrir un nuevo camino, y el autor lo traza, por cierto bien someramente: «La evolución que es integral, presupone poderes

espirituales superiores». Es el deseo de desembocar en un neo-creacionismo, que vuelve de nuevo a imponerse en el mundo científico.

La obra más egregia de todas, de consulta indispensable en antropología, es la del francés MARCELIN BOULE, ya conocidísimo en los medios sabios por sus numerosas producciones. *Les Fossiles* (París 1935), discute ampliamente todos los restos fósiles encontrados, y afirma que solo la paleontología puede dar solución al problema del origen del hombre. Con todo, para el autor, —que es trasformista— todavía los restos hallados no han revelado ninguna forma intermedia indiscutible; no han presentado ninguna prueba material de filiación que indique que la especie simiesca haya desembocado en la humana....

De paso indiquemos que en España, la Editorial Labor tradujo el libro del profesor ROBERTO RANULFO MARETT: *Antropología*. Son «diez ampulosas conferencias de sabor rabiosamente trasformista», desprovistas de verdadera crítica científica y de la serenidad que la ciencia exige.

Recomendamos el notable estudio de JOSE M. IBERO, *Los orígenes de la humanidad*¹ en donde sobresalen la erudición y la forma clara como plantea todos los problemas que se relacionan con el origen del hombre. Suyas son estas conclusiones:

Todos los restos humanos más antiguos tienen rastros verdaderamente humanos y no pitecos (no son pues intermedios). Hay que renunciar, en nombre de la ciencia, la nomenclatura, la alusión, el equívoco en pro de la ascendencia bestial del hombre.

II—Las «pruebas» trasformistas Dos indicaciones solamente de trabajos particulares acerca del modo como se verificó la ascendencia humana, expuesta desde el campo evolucionista. E. DUBOIS, el médico holandés descubridor del tan manoseado *pithecanthropus erectus*, publicó en 1934 *New evidence of the distinct organization of pithecanthropus*. En él avanza nuevas hipótesis sobre sus descubrimientos. Hace pocos años que Dubois anunciaba que en un lote de huesos descubiertos en Trinil (Java) había hallado tres fémures que pertenecían al *pithecanthropus*. Ahora describe un cuarto fémur y sobre él hace un estudio detallado. Supone que este fémur (derecho) pertenece a la misma especie de individuos a que pertenecían los anteriores, y que su constitución (que permite la marcha y el trepar) obliga a colocar al *pithecanthropus* en un grupo diferente de las dos familias *hominidae* y *anthropoidae*. Será bueno recordar aquí que Dubois se ha visto obligado a admitir, después de un estudio pormenorizado, que el famoso fémur de 1892 no pertenece al mismo individuo a quien correspondía el fragmento craneal. ¡Y esa fue su base para la hipótesis del *pithecanthropus*!

¹ Madrid 1935. Editorial Razón y Fe.

Ya antes de 1932 HUGO OBERMAIER en su obra *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*, juzgando estos hallazgos, había puesto su gran autoridad en favor de las siguientes conclusiones:

De acuerdo con toda una serie de naturalistas dejemos a un lado la cuestión de relacionar directamente el *pithecanthropus* con el árbol genealógico de la humanidad. Para continuar sosteniendo una suposición de tal importancia, sería necesario, por lo menos, poseer el cráneo entero. Además se da el caso curioso de que este «predecesor» del hombre, existía quizás como coetáneo suyo en Europa, y aún en la misma isla de Java.

No menos arbitrarias y significativas son las pretendidas reconstrucciones que del árbol genealógico del hombre intentan los modernos trasformistas. Es un verdadero caos.

Así BROOM, en el trabajo antes citado, afirma que la verdadera cadena de unión del hombre con los antropoideos es el *australopithecus*, descubierto en el Africa del Sur, hace unos 12 años, y estudiado por BONT. El autor afirma que el *pithecanthropus* no tuvo descendencia y por lo tanto el único recurso es el mencionado *australopithecus*!!

En cambio WABEL¹ prueba que el *australopithecus* es un verdadero simio, próximo al gorila, y que por lo tanto nada resuelve.

Casi al mismo tiempo E. LENOIR publica su libro *Quid de l'Homme*², en el que emplea casi 200 páginas en probar que el gibbón es el antropoide más cercano al hombre, y por lo tanto, es la línea que hay que buscar para nuestra genealogía.

En Alemania E. FISCHER en *Fossile Hominiden*³ describe los restos encontrados y trata de darles una explicación evolucionista. Existen —según él— tres grupos bien delineados: 1) el del *pithecanthropus* que va a parar en el *sinanthropus pekinensis* de Black; 2) el *eoanthropus dawsonii*⁴; y 3) el género *homo* con tres especies fósiles: *H. heilderbergensis*, *Neanderthal* y *H. sapiens* fósil.

En el congreso antropológico de Londres afirmó y quiso probar LE GROS KLARK que el hombre proviene ciertamente del *dryopithecus* (quizás el *D. rhenanus*):

El origen de la raza humana se cree generalmente haber tenido lugar relativamente tarde, o sea en los tiempos miocenos en el grupo *dryopithecus*, el cual también contendría los directos antecesores de los monos africanos modernos. No es pues improbable que, entre los restos fósiles de ese género que se encuentran, se descubra al antecesor del género *homo*.

Y para que el caos sea mayor, recordemos los estudios que en estos postreros años ha hecho el profesor de la universidad de Berlín MAX WESTENHOEFER, y que novísimamente publicó. Westenhöfer se propone probar que son falsos los sistemas de Darwin y de Haeckel.

¹ *Anthrop.* XLI, 526.

² París 1934.

³ Jena 1933.

⁴ Piltown 1911-1915.

Es un error craso decir que el hombre desciende del mono. A esa conclusión tiene que llegar quien haga un estudio de morfología comparada de los elementos más importantes de los mamíferos, de la forma del cerebro y del cráneo en el hombre y en los simios. En vano se busca una cadena intermediaria entre el hombre y el simio. No se encontrará. Sencillamente porque no existe tal eslabón.

Pero el autor es rabioso trasformista.

El hombre procede directamente de un tipo general y fundamental de mamíferos, pero no de una forma animal definida (sic). Y antes de la aparición de los mamíferos, sus antecesores eran, o bien un anfibio (como la salamandra), o bien un pez cartilaginoso ¹.

Lo dicho basta para ver la confusión y el desorden que reinan entre los trasformistas cuando quieren exponer sus tesis, que solo —eso sí— convienen en un punto: hay que admitir la evolución, aun sin pruebas.

Permítansenos unas anotaciones finales a este punto, que dada la importancia que realmente tiene, y la divulgación que ha adquirido, pedía alguna extensión. Son muchos los que involucran los problemas religioso y científico. Unos creen tener en el trasformismo un argumento eficaz contra la doctrina católica; otros temen cualquier amago de evolución como algo que amenaza su fe religiosa. Ni unos ni otros tienen razón. Son cuestiones que pueden ir muy separadas. Solo la oscuridad buscada y el apasionamiento las han juntado.

GEMELLI cita unas palabras del cardenal MERCIER a los católicos belgas reunidos en Bruselas: «cultivemos la ciencia por ella misma, sin buscar directamente un interés apologético». No omitir ningún *hecho verdadero*, científicamente probado. Es inútil ocultar la realidad. Nada habrá que perjudique a la verdad. Pero tampoco embarcarnos en hipótesis que no se funden en *hechos verdaderos*, suficientemente probados. Ilusiones de la fantasía no deben encontrarse en libros serios: abundan sí, y por desgracia, en folletos de vulgarización irresponsable que inundan a veces las librerías. Esto supuesto e imparcialmente hablando: los hechos científicos no prueban la hipótesis trasformista. Ha sido, es y sigue siendo eso: una hipótesis, bastante endeble e improbable en el terreno de los hechos.

De manera especial se cultivan los estudios de antropología en Inglaterra. En el verano de 1934 se reunió en Londres un grandioso congreso de ciencias etnológicas y antropológicas. Bajo el patrocinio real y con la ayuda de los medios oficiales, se logró congregarse a varios centenares de

¹ Siquiera una nota para recordar que en 1935 murió HUGO DE VRIES, célebre botánico de fama mundial, fallecido súbitamente en Lunteren (Gelderland) en Holanda, a los 87 años de edad. De Vries descubrió los fenómenos de *mutaciones*, bastante discutidos, y fundándose en ellos se constituyó en jefe de una nueva escuela biológica de trasformismo. Fue también conocido por sus trabajos sobre la vida celular de las plantas y la presión osmótica.

antropólogos, de casi todo el mundo, algunos de ellos verdaderas eminencias; y discutir y señalar nuevos rumbos a las ciencias antropológicas, prestándoles más interés científico y más importancia práctica.

En los años siguientes al congreso ha aparecido en la misma Gran Bretaña una serie de estudios de mérito singular, de los cuales señalaremos algunos que pueden interesar a los lectores.

En 1935 el profesor de sociología de la universidad del Cairo, A. M. HOCART, publicó su libro (que conocemos traducido al francés) *Le progrès de l'homme*. Es la historia integral del hombre: su cuerpo, su espíritu, los procedimientos técnicos que ha inventado, la cultura que ha creado....; y todo ello comenzando desde la prehistoria y llegando hasta el presente. El autor quiere dar una explicación a los comienzos de la civilización; establecer una nueva base, más racional, que sirva de aclaración de las primeras funciones que originaron la cultura humana. Rechaza el «accidente fortuito y favorable» con que muchos antropólogos explican la mayor parte de los descubrimientos, y acude como a hecho plenamente explicativo de los fenómenos que dan comienzo a la sociedad e inauguran la técnica, al *rito!* «Fue el rito —dice— el que hizo surgir la cultura humana», el que desarrolló las facultades inventivas del hombre.... Es evidente que aun prescindiendo de la revelación y situándose en un campo plenamente evolucionista —como se sitúa el autor— no se hace, con esa hipótesis, otra cosa que colocar el problema del origen de la cultura humana en distinto plano, sin darle absolutamente ninguna solución adecuada. ¡Porque lo importante sería mostrar cómo nació el rito!

Más interesante es otro problema que trató un profesor, también inglés, FRANK H. HANKINS, en obra igualmente traducida al francés, *La race dans la civilisation*. La tesis del libro, —muy sugestiva por cierto— es la siguiente: ninguna raza pura ha logrado producir una cultura refinada. Esta se originó siempre de la fusión de varios pueblos. En efecto: las regiones que a lo largo de la historia se han distinguido por una civilización eminente, fueron antes teatro de la conquista de un pueblo indígena de campesinos por otro de nómades. La conquista trajo primero la degradación de las castas; y luego, fruto evolutivo de una fusión de sangres, surgió la nueva raza, provista de caracteres definidos y propios, que le dieron *unidad* y cohesión.

El nacimiento y desarrollo de razas superiores lo fundamenta Hankins en las tres razones siguientes:

1) Con la fusión de diversos pueblos se forma un conglomerado más rico en variaciones, que aumentan naturalmente la probabilidad de que surjan hombres de talento. Biológicamente el «hombre-fusión» es más plástico que sus troncos ancestrales puros, ya que en él se encuentran combinaciones múltiples de

diversos elementos genéticos. Y así se originan las innumerables actividades, que son propias de las sociedades complejas.

2) Otro corolario de la fusión de razas sanas, es la *abundancia* de hombres superiores. Porque al acumularse en los individuos los más diversos factores genéticos, aumenta la probabilidad de las combinaciones que sean aptas para realizar el genio. Se puede afirmar que, salvo raras excepciones, los hombres de genio de todo el mundo han sido el producto de la mezcla de sangres sanas; han nacido en regiones en donde se encontraban pueblos fusionados.

3) En fin, cuando la mezcla de razas, ya de por sí bien dotadas, tiende a romper con las antiguas costumbres, se inaugura por consecuencia natural una nueva fase de evolución cultural y la población crece. Y en una población mayor habrá de presentarse la oportunidad de que aparezcan esos «accidentes biológicos de excepción», que se llaman *genios* y que están destinados por la misma naturaleza para ser los guías de las nuevas culturas.

Son ideas interesantes que convidan al estudio, y que encierran sin duda un fondo de verdad. Y que además tienen la buena intención de echar por tierra ciertos prejuicios raciales que nos parecen ridículos.

C. G. SELIGMAN, profesor de etnología en la universidad de Londres, publicó su *Races of Africa*, interesante monografía acerca de los caracteres físicos, las lenguas, las costumbres y la organización social de la mayor parte de los pueblos del continente negro. Precioso manual de africanismo, que tiene la ventaja inicial de ser producto en no pequeña parte de una experiencia personal, según entendemos, y que da autoridad y maravilloso sentido de las proporciones a las afirmaciones y a los datos que se traen.

Pero quizás en el campo antropológico el libro más interesante, por no pocos aspectos, aparecido en Inglaterra, es el de SIR JAMES GEORGE FRAZER: *Creation and Evolution in Primitive Cosmogonies*. Es su autor un filósofo, gran investigador y escritor de estilo peculiarísimo. Largos estudios acerca del *folklore* lo han llevado a descubrimientos y a conclusiones de una novedad interesantísima. Así, por ejemplo, véanse algunas de las que en este libro desarrolla:

En ciertos aspectos las sociedades «civilizadas» son aún «salvajes». Uno de los resultados más ciertos del estudio comparado del folklore de los pueblos de más diverso nivel cultural, es que en las mismas sociedades cultas las costumbres, las creencias y los sentimientos de las clases iletradas presentan una analogía sorprendente con los pueblos salvajes; y así pudiera clasificárselas de primitivas. Debajo de la superficie pulida de los pueblos civilizados hay una capa profunda de verdadero salvajismo que suele salir al exterior, unas veces en erupciones de crímenes, y otras en la forma —por fortuna casi siempre inofensiva— de su variadísimo folklore.

Recordemos las manifestaciones de primitivismo en el odio y el amor que se esconden en no pocas expresiones y cantos populares.

Hombre de vasta cultura y de serios estudios clásicos, profesor de Cambridge desde 1897, Frazer ha ido poco a poco desplazando sus estudios hacia la antropología cultural. En la enciclopedia británica escribió los dos artículos «*tabú*» y «*totemismo*», en que consignó notables puntos de vista. Y sus investigaciones sobre los pueblos salvajes le llevaron a una comprensión más profunda de la actual sociedad civilizada. Al ver los fondos ancestrales que en ella se ocultan, entrevé con horror «las perspectivas eventuales de un atavismo que nos puede hacer regresar al salvajismo». Apesar de todo no pierde su optimismo sobre el mundo actual. Y esa mezcla agridulce de inquietudes y optimismos forma la trama de este libro interesante y bien escrito. La obra más encomiada de Frazer fue traducida al francés, en 12 volúmenes, por Paul Geuthner bajo el epígrafe de *Cycle du Rameau d'or*. Ultimamente publicó otra obra: *Totemism and Exogamy. A Treatise on certain Early Forms of Superstition and Society*, (en 4 tomos).

Para terminar recordemos el libro inglés del profesor ALFRED C. HADDON, *History of Anthropology*, aparecido en Londres en 1934, obra sumamente erudita y completa, y de una información muy ponderada.

IV—Algunos hallazgos paleontológicos de importancia

cepción que se tiene actualmente, según la cual, las razas modernas blanca, negra y amarilla se habrían desarrollado a partir de un tronco común del pleistoceno medio. Dice Keith que en sus estudios sobre el *homo pekinensis*, recientemente encontrado, ha visto muy claros los caracteres del mongol moderno. Como por otra parte —continúa— en el *pithecanthropus* y en el hombre de *Kanam* son también patentes los caracteres negros y australianos; es preciso concluir que al comenzar el pleistoceno medio ya las razas actuales estaban perfectamente divididas y ocupaban sus respectivos continentes. Anotaremos que en estas apreciaciones juega un papel predominante la imaginación decididamente transformista del señor Keith, quien sobre datos discutidos y a veces ciertamente errados construye sus teorías, de bien poco fundamento científico.

Otro descubrimiento que merece recordarse es el del *javanthropus soloensis* efectuado en Java. Los restos, muy incompletos, los estudió OPENOORTH, quien lo consideró como un descendiente del *pithecanthropus*. Y estableció dos *phylums* que —dice— se desarrollaron paralela e independientemente, así: por un lado *pithecanthropus-javanthropus*; por otro: *sinanthropus-H. heilderbergensis-Neanderthal*. Hay también en todo esto no poca fantasía evolucionista.

En junio de 1935 y marzo de 1936 en Swanscombe, Kent, *in situ*, fueron encontrados varios fragmentos de un cráneo humano

Sir ARTHUR KEITH en la primera conferencia espeleológica, tenida en Buxton, expuso la idea de que era preciso revisar la con-

y algunos instrumentos característicos de la cultura acheulense. De su estudio sacó ALVAN T. MARSTON la conclusión de que las características craneanas indican un tipo especializado más avanzado aún que el célebre cráneo de Piltdown.

En 1936 se encontró también un cráneo de antroipoide fósil en Sterkfonten cerca de Krugerdorp (Africa del Sur) que fue estudiado por BARLOW y BOOM. Es una forma simiesca, hasta ahora desconocida, intermedia entre el gibbon y el chimpancé. Naturalmente sus inventores fueron también a colocarlo en la galería de los antecesores del hombre.

Con respecto a nuestro continente anotemos los siguientes hallazgos:

En las Montañas Rocosas, en Colorado, FRANK H. H. ROBERT encontró utensilios humanos antiquísimos. Pertenecen al hombre cazador de Folsom, hallado hace algún tiempo en Nuevo México. En su alrededor aparecieron también restos de mamíferos extinguidos hoy. Podemos aceptar —es la conclusión de los descubridores— que ya en el período glacial existía el hombre en América. Los evolucionistas han encontrado así la antigüedad del hombre en este continente: «un millón o unos pocos millones de años» ¡La diferencia es insignificante!.... En cambio por otras armas fósiles, encontradas en Roun Roch, a 18 pies bajo tierra, el profesor de geología M. E. Sellards cree que la existencia americana del hombre solo puede ascender a 10.000 o a lo sumo a 20.000 años.

V—Labor docente y literaria Unas breves notas finales acerca de los trabajos que, en las cátedras y por medio de la imprenta, fomentan y difunden el estudio de la antropología. Como son tantas las ramas en que hoy se suele dividir la antropología: etnología, sociología, prehistoria, filología, paleontología, geología, fisiología, antropología especial, etc., claro está que son muchas las universidades que de ella se ocupan. Pero concretándonos a la antropología propiamente dicha (el origen y la unidad de la especie humana: la *filogénesis*), y a la etnología, podemos recordar estos datos:

En Alemania hay cátedras notables de antropología en Berlín, Munich, Frankfurt, Leipzig y Breslau. Son notables la intensidad y el volumen de los estudios antropológicos en ellas desarrollados. Revistas de fama mundial son *Archiv für Anthropologie*, que con alguna interrupción se viene publicando desde 1866; *Zeitschrift für Ethnologie* que lleva ya 66 volúmenes, publicado desde 1869 y en el cual ha tomado parte importante, en la dirección, el conocido sabio Virchow; *Zeitschrift für Morphologie und Anthropologie* que lleva 33 volúmenes; y la reciente, desde 1935, *Zeitschrift für Rassenkunde* publicada por E. V. Eickstedt. Y no pocos artículos de especialistas en *Handwörterbuch der Naturwissenschaften*, publicación anual de Jena.

En Austria hay cátedra de renombre universal en Viena, servida por algunos eminentes antropólogos, pertenecientes a la Congregación del Verbo Divino, a cuya cabeza ha estado el celebrísimo Padre W. Schmidt, cuya obra en 5 tomos *Der Ursprung der Gottesidee* acaba de completarse con su novísima obra *Endsynthese der Religionen der Urvölker Amerikas, Asiens, Australiens und Afrikas*. (1935). Como órgano notable de publicación en Austria se encuentra la revista *Anthropos*, dirigida por el mencionado P. Schmidt y que trae colaboración en la mayor parte de las lenguas europeas.

En España existen o existían dos cátedras importantes: la de Madrid servida por el profesor de las Barras y de Aragón, que se ha especializado en la paleoantropología de la Península Ibérica; y la cátedra de Barcelona.

En Francia son muchas las universidades con estudios de antropología. Dos instituciones dignas de mención son el *Institute français d'Anthropologie* y el *Institute de Paléontologie humaine* donde existen cátedras libres de estudios antropológicos. Revistas importantes son: *L'Anthropologie* que ha englobado tres revistas que la precedieron: *Revue d'Anthropologie*, *Matériaux pour l'histoire primitive et naturel de l'homme* y *Revue d'Ethnographie*. Importancia, y mucha, tiene también la ya antigua *Revue Anthropologique* y la recentísima (desde 1932) *Biotypologie*.

En Inglaterra existen cátedras de antropología en Londres y Oxford y de etnología en Cambridge. Muchas son las sociedades, oficiales y privadas, que se ocupan de la investigación y de estos estudios. Revistas importantes son: *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* (bianual, que lleva ya más de medio siglo de vida); y la revista *Man*, mensual, que pone al corriente del movimiento antropológico mundial.

En Italia existen notables cátedras en Roma, regentadas por el célebre profesor Sergi, en Nápoles y en Bolonia. Esas son las principales. Se publican dos buenas revistas: *Archivio per la Antropologia e la Etnologia* y la *Rivista di Antropologia*.

En los Estados Unidos son muchísimas las cátedras, museos, sociedades e institutos que se dedican con preferencia a la parte cultural y física de la antropología. Y en todo ponen la grandiosidad que caracteriza a las obras de la Unión. Citemos como revista de primera línea *American Anthropologist* (Menasha). Además es importante el *Journal of Archaeology*¹.

¹ Vid. el estudio de José Torra en *Razón y Fe*, junio 1936.

Y damos por terminado este breve trabajo. Hemos apenas espigado unos cuantos datos, que nos parecen de importancia, en ese campo ya ilímite de la moderna antropología. Es imposible en unas pocas páginas resumir todo lo que sobre el particular se hace en el mundo. Basta saber que en los últimos tres años se han publicado mensualmente un promedio de 25 a 35 obras antropológicas de importancia.

Ojalá también entre nosotros surja pronto el deseo de emprender estos trabajos y estudios, hoy de tanta actualidad en el mundo, y que suscitan un interés universal tan apasionado.

Crónica de Nicaragua

por el Corresponsal

Vida política No ha sido escaso en sucesos trascendentales para Nicaragua el año 1936: sucesos que venían preparándose de una manera más o menos clara y que se precipitaron a principios de junio, dando por resultado la renuncia del presidente Sacasa y del vicepresidente, y dejando el campo libre al general Anastasio Somoza, jefe director de la guardia nacional, para ser electo presidente en los comicios de diciembre, lo que se hizo con el entusiasmo de sus copartidarios, la aprobación expresa de otros y la tácita de todo el país que se ha quedado admirado de la acogida que tal presidencia ha tenido ante las naciones.

El Dr. Juan Bautista Sacasa, presidente de la república para el período de 1933-1937, hombre bueno y pacífico, pero incapaz de obras grandes, o para decirlo con las esculturales palabras con las que hace años lo había calificado el gran bardo nicaragüense Rubén Darío: «una nulidad sonriente», no pudo nunca reunir en sus manos todas las fuerzas vivas de la nación. En particular el ejército, compuesto exclusivamente por la guardia nacional, dependió siempre y totalmente de su jefe director, el mayor general Anastasio Somoza, quien, desde que suprimió al *bandolero* Augusto C. Sandino el 21 de febrero de 1934, iba figurando cada vez más, basado en una popularidad fundada en su fuerza.

Con el comienzo del año empezaron los trabajos precandidatarios a la primera magistratura, y uno de los nombres que más se repetían era el del general Anastasio Somoza, por más que su parentesco legal con el presidente en función y el cargo de jefe director de la fuerza armada se lo impidieran, según la constitución. Los dos partidos históricos en la república, conservador y liberal, dieron plenos poderes a sus representantes legales para unirse y entenderse en un programa mínimo, conservando por lo demás la ideología de cada partido. Hubo propuestas y contrapropuestas: se presentaron hasta quince candidatos a la presidencia, con lo cual

sufrió el comercio, y los ánimos se pusieron tan tirantes, que en toda la república vivimos días de angustiosa incertidumbre, principalmente durante el mes de mayo. «El general Somoza no tiene derecho para ser candidato» dijo en un banquete el Dr. Enoc Aguado, uno de los candidatos, a lo cual contestó el general allí presente: «yo puedo ser presidente a la hora que quiera». Mientras tanto no faltaron disturbios; por ejemplo, en Managua y Granada empastelaron los tipos de dos diarios. Así las cosas, la prensa asociada anunciaba el 29 de mayo que habían terminado las conferencias entre los representantes de los partidos conservador y liberal, conviniendo, entre otras cosas, en designar como candidato único a la presidencia de la república al Dr. Leonardo Argüello, y al Dr. Rodolfo Espinosa para la vicepresidencia. Con este motivo la oposición, que había asumido un carácter revolucionario y depuesto a las autoridades en algunas partes, se extendió a la misma capital. Según informes del 31 de mayo, los rebeldes, dueños de la ciudad, atacaron el palacio presidencial de la Loma de Tiscapa. Entre ellos se hallaban el expresidente general Moncada y los partidarios del general Somoza, jefe director de la guardia nacional, del que se venía hablando como candidato a la presidencia, el cual no aceptaba el acuerdo liberal conservador. Un saldo de una docena de muertes fue el resultado de la refriega de Managua. Al mismo tiempo se entregaba al general Somoza el fortín de la ciudad de León. La misma prensa asociada anunciaba el 6 de junio la solución del conflicto y levantamiento de armas:

El Dr. Juan B. Sacasa renunció hoy su puesto, presionado por la guardia nacional y se dispone a expatriarse. El Dr. Juan Frías, ministro de gobernación, asumió el cargo inmediatamente por encontrarse impedido el vicepresidente de la república, Rodolfo Espinosa, quien se encuentra refugiado en la legación de México y anuncia que renunciará. Se espera que Frías permanecerá como jefe provisional de la nación hasta que el congreso elija nuevo presidente que termine el período de Sacasa, el 1.º de enero de 1937.

Unos días más tarde decía la misma prensa asociada:

Aceptadas las renunciaciones del presidente y del vicepresidente de la república, el congreso eligió presidente por unanimidad al diputado Dr. Carlos Brenes Jarquín hasta la terminación del actual período constitucional. Como los cambios, aunque forzados por los acontecimientos, se han hecho según la constitución, parece que los demás países, a lo menos algunos, no creen necesario el nuevo reconocimiento oficial. Consideran las causas que motivaron la renuncia del presidente Sacasa como asuntos internos. Se señala como candidato a la presidencia al general Anastasio Somoza quien dirigió la rebelión.

Así anunciaron los sucesos los despachos de la prensa asociada enviados desde Managua. El Dr. J. B. Sacasa se fue para El Salvador, acompañado del ministro de aquella hermana república, Dr. César Virgilio Miranda, uno de los diplomáticos que en esas circunstancias supieron mantenerse a grande altura.

Coincidencia histórica: 43 años antes, en junio de 1893, el Dr. Roberto Sacasa, padre de Juan Bautista Sacasa, entonces presidente de Nicaragua, renunciaba el alto cargo empujado por el poder militar de Zelaya, quien luego gobernó hasta 1910. Varios

prominentes políticos, en vista de los acontecimientos, salieron voluntariamente de la república «en busca de salud», a otras naciones.

El presidente C. Brenes Jarquín en los pocos meses que timoneó el Estado dejó gratos recuerdos, máxime en su ciudad natal, Masaya.

El 8 de diciembre se hicieron las elecciones y triunfó con innumerables votos el general Anastasio Somoza, quien en noviembre había dejado el cargo de jefe director de la guardia nacional para dedicarse a una propaganda que ya nadie le disputaba. El congreso, pocos días más tarde, no solo confirmaba la votación, sino que elevaba al mayor general Anastasio Somoza a la categoría de general de división. Pero Nicaragua quedó sorprendida cuando en la segunda decena de diciembre se dio cuenta que el general Somoza, en una tenida masónica en Managua, había sido ascendido de grado: todos creemos que ha sido un paso irreflexivo del presidente electo, y que este acto le mermó al general Somoza popularidad y simpatía, sembrando la desconfianza en su causa. Tal es el hombre que desde el 1.º de enero rige los destinos de Nicaragua: Anastasio Somoza, de grandes ideales, de asombrosa capacidad para el trabajo, patriota cual ninguno, que si sabe rodearse de hombres capacitados, hará en Nicaragua lo que otros no han hecho.

El comunismo en Nicaragua Estas ideas sobre el comunismo son del notable hombre público Dr. Carlos Cuadra Pasos. Existen en Nicaragua núcleos obreros no organizados aún para la acción, pero nutridos de propaganda marxista, que a ciencia y paciencia del gobierno viene en grandes corrientes de México, Cuba, Chile y Argentina. Su obra no es todavía enteramente subversiva, pero se está creando entre los obreros una atmósfera de encono, propicia a la lucha de clases.

Tienen cuatro periódicos definidamente marxistas; uno de ellos, editado en Managua, escribe en la portada: *República de Centro América. Estado de Nicaragua*. Otro publicó insistentemente en primera página un retrato de Lenin llamándolo *El nuevo Jesús*.

Existen agrupaciones obreras anticlericales influenciadas por México mediante su legación en la república. El fermento ha principiado a obrar y parece que tienen los ojos vendados aquellas personas de buenas ideas que, atrincheradas en un cómodo optimismo, no ven las posibilidades de una próxima descomposición social.

Durante el año ha habido huelgas y disturbios en Managua, León, Corinto y Granada; varias veces se ha sorprendido fuerte propaganda subversiva dirigida hábilmente por el jefe de la legación mexicana licenciado Octavio Reyes Spíndola. Este individuo nos vino a Nicaragua desde Panamá, de donde había salido como persona no grata. Hombre de cualidades, supo ganarse las simpatías, y saliéndose del marco de su misión, dictó varias conferencias ensalzando los buenos resultados de la revolución de México, ocul-

tando cuidadosamente los grandes fracasos. Organizaba a los trabajadores con tendencias a copiar lo de su tierra; y constándole cuánto estimamos los nicaragüenses a México, nos hizo daño y se insolentó contra nosotros. Con ocasión de las fiestas patrias de setiembre se celebraba un acto público de estudiantes en la ciudad de León, durante el cual habría de pronunciar un discurso el director del instituto nacional de aquella ciudad, el insigne literato Pbro. Azarías H. Pallais. Cruzada con la bandera nuestra en el puesto de honor, se hallaba la bandera mexicana. El P. Pallais hizo notar que, conforme a la ley, solo debía ondear la bandera nacional, a la que se le rendía culto, y agregó que no hablaría si no se verificaba esa reforma legal, la que se llevó a cabo sin desdoro ni injuria para el pabellón mexicano. De este hecho, verificado dentro del plantel, y muy ajustado a la ley y a la razón, se valió el atrevido representante azteca para decir por la prensa que se había injuriado a la bandera mexicana, protestó ante el ministro de relaciones exteriores y usó contra el benemérito sacerdote Pallais el poco culto vocabulario, sin duda permitido en la diplomacia de su país, que debió haber aprendido en la *legión extranjera* de Francia, en donde hizo sus mayores glorias. Exigió la destitución del director del instituto nacional de León; pero antes de un mes, él mismo era removido de su cargo. También el anterior ministro mexicano, creyéndose demasiado poderoso, dejaba a Nicaragua después de haberse metido injustamente en un asunto de la prensa. Queda pues en claro que los nicaragüenses no queremos en nuestra casa intervención mexicana.

* * *

* Nicaragua se retiró de la liga de las naciones en el mes de junio.

** Han sido divididos dos departamentos: Chontales, que se dividió en el de Jerez, con Soaco por cabecera, y el de Nueva Segovia, del que se desprendió el de Madriz, con Ocotol por cabecera.

*** Ha sido reformada la comisión monetaria del control del oro. Cesó así la bolsa negra, pero, por escasez de divisas extranjeras, el córdoba, moneda nacional que años atrás estaba a la par del dólar, se cotizó hasta el 205 por 100, con tendencia a empeorar.

**** Un voraz incendio que se desarrolló en Managua determinó la creación de un cuerpo de bomberos para la capital.

***** Esta misma ciudad está surgiendo activamente del terremoto que sufrió en 1931. La dirección de obras públicas autorizó en el año, 281 construcciones. El palacio nacional y la catedral serán dos obras verdaderamente monumentales.

***** La acción católica está fundada en Managua, León y Granada. Tiene sus órganos de prensa en Managua y en León, semanales, y mensuales en Granada.

***** En la trasmisión de los supremos poderes España estuvo representada por el delegado del general Franco.

Muertos ilustres † En Managua don Pablo Hurtado, insigne pedagogo, matemático aventajado y correspondiente de varias academias. Había desempeñado cargos públicos con brillo y honradez.

† En la capital también, don Tránsito Sacasa, uno de los mejores arquitectos y pintores de la generación pasada.

† En Matagalpa el expresidente don Bartolomé Martínez. Siendo vicepresidente de la república, en 1919, asumió el poder por muerte del presidente don Diego Manuel Chamorro, el 14 de octubre de 1923, concluyendo el período presidencial el 1.º de enero de 1925.

† En San José de Costa Rica el expresidente don Carlos Solórzano. Electo presidente para el período de 1925-1928, renunció obligado por los acontecimientos políticos, al año de un gobierno azaroso y vacilante, siendo sustituido por el senador general Emiliano Chamorro en virtud de la designación del congreso. A él se le atribuye la pavimentación de la capital.

† En Granada don Salvador Cardenal, honorable comerciante que dejó una fortuna considerable y limpia. Fue notable por su arraigada religión y caridad cristiana. Era principal sostenedor de la acción católica de Granada. Tenía la condecoración pontificia de San Gregorio, y había desempeñado los cargos de senador y diputado.

† En el hospital de San Juan de Dios, de Granada, don Sérvulo Bolaños, persona que en su agitada vida hizo alardes de ateísmo. Recorrió casi todas las repúblicas desde Guatemala a Chile. En Guatemala sirvió de secretario al escritor Juan Montalvo e ingresó en la masonería de la que abjuró poco después. Fue muy ilustrado, de carácter sumante violento, pero de generosos sentimientos y de una honradez acrisolada. Había sido juez en varias partes. Dedicado al estudio, en sus últimos tiempos volvió a la religión católica, hizo por la prensa pública retractación de sus errores, y murió en la paz del Señor a los 85 años de edad.

Bibliografía Dr. EMILIO ALVAREZ—*Ensayo histórico sobre el Derecho Constitucional de Nicaragua*—En 8.º XIII y 410 págs. Managua, tipografía La Prensa. 1936.

ESTEBAN ESCOBAR—*Biografía del general don Pedro Joaquín Chamorro*—En 8.º 397 págs.—Managua, tip. La Prensa. 1936.

ANSELMO H. RIVAS—*Nicaragua: su pasado. Ojeada retrospectiva.* En 8.º 284 págs.—Tipografía La Prensa. 1936.

A. SOMOZA—*El verdadero Sandino o El calvario de Las Segovias.* En 8.º 566 págs.—Managua, tipografía Robelo. 1936.

Nicaragua, enero de 1937.

Cartas de España

La masonería a favor del frente popular

El 20 de octubre de 1936, en la prensa de Madrid se publicó el siguiente documento:

La masonería afirma su actitud.

Es tradición, propósito y norma de la masonería, laborar por el progreso humano y por la fraternidad universal, base y objeto de su doctrina, y guía de su conducta.

En esta labor ha encontrado siempre la oposición feroz de la casta clerical y de los jesuitas, quienes no hallando nunca nada censurable en la irreprochable conducta y doctrina masónicas, no repararon jamás en difamar y calumniar en el grado más monstruosamente imaginable a la masonería y sus componentes. Esta no ha contestado nunca a esas difamaciones y calumnias. Bastó la conciencia de una conducta limpia y la fortaleza que da la pureza de sus principios para dejar que se debatieran en el vacío sus calumniadores.

Es sin embargo la actual situación de España tan excepcional y trágica, que nos consideramos obligados a romper el silencio habitual. No solo para afirmar nuestra actitud, sino para responder a insinuaciones maliciosas que en este momento deben quedar enteramente desvanecidas.

La masonería española está entera, total y absolutamente con el frente popular al lado del gobierno legal y contra el fascismo.

Esta declaración no se funda en hechos circunstanciales, sino en la ideología permanente de la orden masónica. Defensora de los principios de libertad, igualdad, fraternidad y justicia, trabajando siempre por establecer las bases de una familia universal, está de acuerdo con los máximos avances del progreso social, económico y político. Está en contra de la intolerancia, de la explotación del hombre por el hombre, de la injusticia; está en contra del acaparamiento del capital, del acaparamiento de los medios de producción, de los grandes terratenientes; está en contra de la holgazanería a que lleva la riqueza heredada; está en contra del clero dominador e intolerante y acaparador de riquezas materiales; está en contra del militarismo entrometido en la política y constituido en casta dominadora; está en contra de todo privilegio y de toda ventaja que no provengan del trabajo, la inteligencia, el esfuerzo y el mérito personal, siempre que todo esto se haga en beneficio colectivo.

Dan fe de esta declaración, que es inalterable y no tiene la más mínima concesión a la situación actual, sino que fue la doctrina masónica de ayer, es la de hoy y será la de mañana, los masones sacrificados por la reacción en los tiempos pasados y los muchísimos que han sido ahora asesinados por los fascistas. Dan fe de ello los numerosísimos masones que están en todos los frentes de batalla defendiendo al pueblo y al gobierno legal con las armas en la mano; los muchos que ya han rendido el tributo de su vida a la causa que defiende el verdadero pueblo español; los muchos que están en situaciones dirigentes de la defensa nacional, en puestos militares, políticos, y de organización. Dan fe de nuestra actual declaración los aviadores masones, los marinos masones, los militares masones, que desde el comienzo de la rebelión fascista se pusieron al lado del gobierno legal e hicieron posible la defensa y la derrota total que entre todos estamos preparando al fascismo criminal.

Son traidores a la masonería los que así no obren, al mismo tiempo que lo son para la madre España, república de trabajadores; y por esto precisamente, si no fuera por todas las demás razones, por no admitir los masones más título ciudadano respetable que el de trabajador, estamos al lado, dentro y en defensa de la república y del frente popular.

Los rojos en la provincia de Córdoba¹

Relación de Francisco Quesada

Proyectábamos nosotros una extensa información acerca de los asesinatos, robos, saqueos, violaciones, crueldades sin cuento y vilezas cometidas por canallas marxistas en los pueblos de la provincia de Córdoba que tuvieron bajo su dominio; pero, en obsequio a nuestros lectores, anticipamos algo de esa información.

Un día fue en Almodóvar del Río, donde dieron muerte a 18 personas de la manera más horrible que puede suponerse; otro, en Fernán-Núñez, donde también la crueldad fue de lo más horrible, disparando desde una ventana al interior de una habitación, donde se encontraban veinte o veinticinco personas, que fueron muertas sin compasión, y sucesivamente lo fueron en El Carpio, Pedro Abad, Villafranca, donde se encontró un niño, de un año aproximadamente, en una cuna con un cuchillo que atravesaba su tierno cuerpecito; Posadas, donde violaron a doncellas, arrojándolas después a los pozos, ensañándose con sus familiares; Palma del Río, donde la masonería llevó a cabo crímenes que espantarían al mundo al conocerse detalles, ya que en dicho pueblo existía una logia de las más importantes de Andalucía; Baena, donde llegaron hasta quemar un asilo de ancianos, pereciendo varios viejecitos; Castro del Río, pueblo en el que destruyeron familias enteras, quemándolas vivas; Valenzuela, donde en la plaza pública se formó una gran hoguera con las imágenes, arrojando a ella a personas de orden; Espejo, pueblo que dejaron destrozado, apareciendo algunas personas de derecha degolladas; Villaviciosa, que presencié espectáculos como el de arrojar a una fosa a personas que aún tenían vida, después de haberles dado varios golpes con hachas; Cerro Muriano, donde a la fuerza se llevaron los rojos a mujeres y niños, que más tarde han perecido de hambre; Obejo, a cuyo vecindario arrastraron también en su huída, pereciendo de frío y de hambre en los campos varios niños y mujeres; Villaharta, pueblo en que los crímenes fueron comprobados por periodistas extranjeros que acompañaban a las fuerzas nacionales: fusilamientos en masa, violación de mujeres y otras crueldades; Espiel, entre cuyos horrores figuraba el de arrojar a varias personas significadas a una charca inmunda, maltratándolas, hasta que se ahogaron en el cieno, y otros que fueron rociados con gasolina, prendiéndoles fuego, con vida aún; Belmez, pueblo de los más importantes de la cuenca minera de Peñarroya, donde las víctimas pasaron de un centenar, muchas de ellas echadas en pozos, rociándolas con cal viva para mayor sufrimiento; Villanueva del Rey, donde una familia detenida por los rojos en la cárcel, decidió matarse antes que sufrir lo que presenciaban a diario con sus compañeros de prisión; Fuenteobejuna, de donde fueron sacadas en distintos gru-

¹ No nos atrevemos a corregir este original, en el que son frecuentes los gerundios mal usados.

pos personas decentes, asesinándolas en la carretera, cortándoles a algunos de ellos, los pies, las orejas, y saltando los ojos a unos falangistas; Hinojosa del Duque, donde profanaron, como en todos los demás pueblos, las iglesias, matando a mujeres y niños sin piedad, así como a varios Padres carmelitas y sacerdotes, de los que en ninguno de los pueblos anteriormente citados quedó uno solo que pudiera salvarse; Peñarroya, donde se vio el caso de llevarse a diez y seis hombres a un cortijo, y al amanecer ponerlos en libertad, cazándolos como a fieras, pereciendo la mayoría acribillados a balazos; Los Blázquez, de donde han desaparecido las principales familias; Valsequillo, que también fue víctima de las crueldades de los rojos; así como en otros pueblos que de momento no recordamos, pero sí los hechos llevados a cabo por estos cobardes, criminales y ladrones, queriendo hacer resaltar los asesinatos de niños de corta edad, colgando sus cadáveres de los barrotes de las ventanas, como ocurrió en Baena, pueblo que tuvo que presenciar igualmente el espectáculo horrendo de que a una mujer embarazada le abrieran el vientre, extrayéndole el ser que palpitaba en sus entrañas; infinidad de mujeres violadas, como dijimos anteriormente, escarnecidas y después bárbaramente muertas a golpes de culata de fusil; arrojando a los pozos a muchas personas, haciéndoles fuego después desde los brocales hasta dejarlas muertas; sacaron los ojos a débiles criaturitas, defendidas por sus padres, y quemaron y enterraron vivos a muchos seres humanos.

Todo hombre que representaba una actividad, un eslabón de la cadena social, fue asesinado, incluso muchos de ellos obreros, hombres que repugnaban las ideas marxistas, hombres demócratas y amantes del pueblo. Nada de leyes ni tribunales para matar tiene en cuenta la canalla roja. Se ha dado muerte caprichosamente, por el deseo de matar, sin que en ningún caso apareciera cargo alguno que no fuese el de ser hombre de orden, hombre de paz.

Para muestra añadiré algunos detalles de lo que los comunistas hicieron en Puente Genil.

En ese pueblo tan industrial, honra de Andalucía, culminaron los crímenes más espantosos y los mayores suplicios, como el llamado por la canalla «el martirio del vagón».

Cuentan los que lo han padecido los sufrimientos que les hacían pasar; encerradas catorce o quince personas en un vagón de carga, juntos mujeres y hombres, sin poder hacer movimiento alguno, puesto que constantemente estaban amenazados con darles muerte por los milicianos. Tenían que hacer en el vagón todas sus necesidades, no dándoles de comer ni de beber, y si alguno se atrevía a pedir agua, porque le devorase la sed, le contestaban que le darían pólvora y gasolina. Para mayor sufrimiento se entretenían los guardianes rojos en correr y descorrer el cerrojo del vagón, para hacer creer a los allí encerrados que iban a sacarlos; y otras, a arrastrar un bidón y decirles que prenderían fuego,

vertiendo después líquido sobre el vagón, para que creyeran era gasolina, martirizándolos más en esta forma.

Un empleado apellidado Florido, fue cazado como un conejo, y, una vez en su poder, lo ataron fuertemente subiéndolo a un camión, desde donde lo arrojaron cuando el vehículo llevaba más marcha, tiroteándolo, y como no quedara muerto, lo amarraron de las piernas al citado camión, arrastrándolo, hasta que quedó completamente destrozado, y después lo quemaron.

El cura párroco, don Juan Lucena Rivas, también fue víctima del furor de los rojos, como casi todos sus compañeros de sacerdocio. Fue conducido a la estación y encerrado en un vagón, después de obligarlo, al igual que a todos, a permanecer con los brazos en alto más de tres horas. Cuando lo sacaron de allí lo ataron, dándole un golpe en la cabeza, hiriéndolo y haciéndolo caer a tierra, trasladándolo a un camión, golpeándole de nuevo fuertemente, hasta el cementerio, donde también le abofetearon, quitándole una medalla que llevaba al cuello, al mismo tiempo que le decía un miliciano: «Granuja, ¿tú pa qué qués esto?» A los pocos instantes de tenerlo en el cementerio, se oyó un ¡Viva Cristo Rey!, seguido de una descarga. Así murió ese mártir.

Don Francisco Ortega y su esposa, fueron quemados vivos, ante la presencia de centenares de hombres y mujeres marxistas, por el solo hecho de ser personas religiosas y ser dueños de una librería donde se vendían libros y objetos piadosos. Los criminales entraron en casa del señor Ortega, atándolo a un sillón, rociándolo con gasolina y prendiéndole fuego, sin hacer caso de las lamentaciones de su esposa, la que, viendo su impotencia por salvar a su marido, se abrazó a él, dispuesta a morir antes de separarse. Haciendo presa las llamas en ella, perecieron ambos achicharrados. La casa fue también incendiada, con gran regocijo del populacho, que presenciaba el macabro espectáculo.

Al sacerdote don Lorenzo Pérez, que después de hacer acto de contrición con sus compañeros del vagón suplicó clemencia para ellos, pidiendo que lo mataran a él, que ya era viejo, y que no les quitaran la vida a los otros que eran jóvenes, lo asesinaron, dándole un tiro en el pecho, al mismo tiempo que otro en la cabeza.

El sacrificio de la vida de este sacerdote ejemplar no sirvió para nada, puesto que también mataron a los demás.

Don José Gómez Fernández, modelo de caballeros y de inagotables sentimientos humanitarios, fue detenido, teniéndole tres días desnudo, expuesto en una era, para regocijo de la canalla. Se le ultrajó, abofeteándole, llegando el salvajismo de algunos a cortarle pedazos de carne, que echaron a los perros.

Don Antonio Baena Castellano fue detenido en Portalegre, finca de su propiedad, siendo horriblemente asesinado a golpes de

hacha por los campesinos, muchos de los cuales le debían el sustento. El cadáver fue partido en pedazos y metido en un cajón.

Omitimos muchísimos casos, que no consistieron nada más que en sacar de sus casas a las personas decentes, matándolas de un tiro.

El hecho más monstruoso ocurrió en la cárcel, a la entrada de las fuerzas salvadoras. Dos individuos salvajes, dos fieras sin entrañas, acribillaron a tiros a veinticuatro personas indefensas, disparando sobre ellas a mansalva, sin compasión, sordos a las súplicas, sin atender sus lamentaciones, sin escuchar sus gritos de dolor, sin que les causase la más leve impresión el cuadro de horror que ofrecían aquellas criaturas, extenuadas por el sufrimiento.

¡Pero qué piedad iban a sentir aquellos asesinos, si son peores que chacales! Dios los confunda a todos y nos libre para siempre de ellos. En los ocho días que estuvo Puente Genil en poder de los rojos, asesinaron a cerca de doscientas personas.



Martirio de los PP. Félix Cots y Jose Romá y del H. Felipe Iriondo

Relación del P. José M. Murall, Provincial de la Compañía de Jesús en Barcelona.

El 16 de julio, fiesta de la Virgen del Carmen, fui relevado del cargo de Provincial. Pedí en seguida a mi sucesor, P. Alfredo Mondría, que me permitiese retirarme a la casa de ejercicios que tenemos en la Bonanova, a fin de poder trabajar con más desahogo. La comunidad de esta casa de ejercicios la formaban el P. José Romá en calidad de ministro, el P. Saderra, confesor de los ejercitantes y el H. Iriondo que cuidaba de la casa y de los criados. Por aquellos días estaba también allí el P. Bassols dando ejercicios a unos muchachos.

El domingo, día 19, hubo tiroteo por las calles de Barcelona. Este día y el siguiente los facciosos se dieron a incendiar iglesias, pero todavía no empezaron los fusilamientos. Yo creí que no debíamos dejar la casa donde estábamos, especialmente por quedar allí algunos de los chicos que hacían ejercicios, los cuales, por ser de fuera de Barcelona, no habían podido salir. A los de casa les dije que los que se hallasen intranquilos podían trasladarse a otra parte. Al P. Saderra lo llevamos a otra casa. El P. Romá se fue al hospital de ciegos de Santa Lucía, no muy distante. Quedamos, pues, el H. Iriondo y yo. Por entonces no sospechábamos que hubiese matanzas.

El martes 21, a eso de las 9 de la mañana, el P. Romá preguntó por teléfono cómo estábamos. Al responderle nosotros que no había novedad, dijo que vendría a pasar un rato con nos-

otros, y así lo hizo. Poco después vi que se acercaba a casa el P. Cots sin duda para dar órdenes a los que nos hallábamos en casa. Al verle, recuerdo que me ocurrió compararle con el buen pastor que cuida de sus ovejas. A mí me dijo que me quitase la sotana, pero no lo pude hacer inmediatamente porque no se encontró otro traje.

En esto se acercaron a la casa seis individuos con máuseres, y detrás de estos otro que los dirigía. La mujer del colono se espantó. Yo le dije que si llamaban me avisase a mí. Así lo hizo. Al presentarme delante de aquellos hombres y decirles qué se les ofrecía, me preguntaron si teníamos armas. Respondiles que no, y ellos subieron para registrar la casa. Uno de ellos me dijo: «quítese enseguida la sotana, porque si no lo matan». Entonces el H. Iriondo me trajo una mala blusa. El cabecilla hacía el registro. Yo le acompañé cuando subió a mi cuarto, pero él me dijo en tono de enfado: «váyase enseguida, pues de lo contrario le mató aquí mismo». Todos nosotros bajamos delante de la casa. El cabecilla puso junto a la puerta un banco y nos hizo señal para que nos sentásemos, pero inmediatamente nos mandó levantar. Antes de marchar yo intercedí por el P. Cots diciendo que le respetasen, pues no pertenecía a aquella casa, a la cual tan solo había venido para hacer una visita. El jefe no hizo caso y dijo: «todos a los autos».

En la calle aguardaban dos coches con los letreros F. A. I. y C. N. T. Los tres sacerdotes subimos al primero de ellos, y el H. Iriondo fue detrás en el segundo. El chofer del primero mostraba que iba forzado, lo mismo que otro individuo de Estat Catalá. La consigna fue: «Al sindicato de la calle Salmerón». El chofer nos dijo que si queríamos apretaría la marcha para librarnos. Nosotros no accedimos por creer que sería más expuesto para nosotros y para él. Durante el camino me acuerdo que el P. Cots decía: «nos fusilan». Yo añadí que debíamos prepararnos para morir, y así lo hicimos confesándonos mutuamente.

Llegados al sindicato nos hicieron permanecer en los autos, y así estuvimos unos 7 minutos. Durante este rato rodearon el coche varios sindicalistas, los cuales nos estuvieron insultando de manera horrorosa, diciendo entre otras cosas: «os hemos de matar porque sois sacerdotes; no ha de quedar uno de vosotros».

Bajaron del sindicato. En lugar del individuo de Estat Catalá, subió en nuestro coche otro vestido de soldado, el cual dijo al chofer: «a la Rabassada». Llegados a esta carretera al cabo de unos 10 minutos, nos hicieron salir. Yo, como iba junto a la portezuela salí el primero. Detrás de mí los PP. Cots y Romá. En la carretera nos dijeron: «suban hacia el monte». Nosotros, apesar de darnos perfecta cuenta de lo que nos iba a suceder, estábamos perfectamente tranquilos. Yo antes de salir de la carretera dije estas palabras: «Muerdo por Jesucristo; no tengo remordimiento de nada y les perdono a todos». Los otros Padres dijeron expresiones semejantes. En esto salió del

otro auto el H. Iriondo gritando: «Absolución.» El P. Romá se la dio también en voz alta, haciendo la señal de la cruz. Entonces el Hermano se juntó a nosotros. Ibamos uno junto a otro, yo a la izquierda, el H. Iriondo a la derecha, y en medio los PP. Cots y Romá. Cuando habíamos subido unos 4 metros nos dieron el alto y dispararon una granizada de balas. Al sentir aquello levanté instintivamente el brazo derecho. Una bala me pasó rozando por la cabeza y me dio en el brazo que había levantado. No perdí el conocimiento. Solo sentí como una corriente eléctrica, y caí desplomado con la cabeza apoyada sobre el brazo herido. Entonces oí estas palabras: «Bandido, asesino, quiere escaparse». Paréceme fue el H. Iriondo que se movió por las yerbas, y le dispararon.

Yo recuerdo que quedé pensando: pero ¿no he muerto? ¿No tendré la dicha de morir mártir? Quedé respirando fuertemente, sin poderlo evitar. Entonces uno dijo: «éste todavía respira». Pero otro repuso: «qué ha de respirar; si tiene el cerebro fuera». Era que me salía mucha sangre de la cabeza. Ya no oí nada más.

Dos o tres minutos después quise levantarme y miré a mis compañeros. Los PP. Cots y Romá habían quedado inclinados con las cabezas casi tocándose. Experimenté un gran consuelo al ver a aquellos mártires y prometí dar testimonio de su martirio. Quise levantarme y volví a caer. El brazo herido me pesaba como un plomo. Salté hacia la carretera para que me curaran, pero volví a caer. Pero poco a poco fui adelantando. Pasó un ciclista, y preguntó: «¿un herido?». Le pedí que me llevara a donde me curasen, pero él se desentendió, diciéndome que esperase algún auto. Miré hacia abajo en dirección de San Genís. Aunque veía muy poco por haber perdido las gafas, distinguí una casa. Me dejé caer rodando en dirección a ella, pero no me respondieron. Me dirigí a otra casa, forcé un alambre que había delante de ella, salieron a recibirme, y al verme en aquel estado se compadecieron de mí pero no se atrevieron a dejarme entrar. Yo les confesé que era un sacerdote, y entonces me permitieron la entrada. Se dijeron entre sí: «llevémosle a alguna clínica cercana». Yo les pedí que me permitiesen echarme en cama porque no podía tenerme.

En aquel preciso momento se presentó un auto de la F. A. I. preguntando si había un herido, y diciendo que se lo llevarían ellos. El que conducía el auto dijo: «¿dónde vamos?». Yo le dije que le agradecería me llevase a una clínica. El después de vacilar un rato dijo: «Bah, siempre es un acto de humanidad atender a un herido. Vamos a una clínica». Al llegar dijo a la superiora que traía un sacerdote y se marchó. En la clínica me cosieron la herida de la cabeza y me enyesaron el brazo.

Como los anarquistas sabían donde estaba, (frente a la clínica hay un comité de la C. N. T.) pretendieron algunas veces ir allá para prenderme. De esto ni el doctor ni las monjas me decían nada. Cuando venían preguntando si estaba allí un herido, el doctor

respondía que habían llevado uno, pero que él lo había curado y se había marchado. Si querían registrar los dejaba solos; y como veían a los demás enfermos tranquilos, no sospechaban nada. En mi habitación nunca entraron.

Tan pronto como llegué a la clínica procuré telefonar a alguno de los nuestros para precaverles del peligro que corrían. No recordaba otro número de teléfono que el del P. Provincial, pero este ya se había trasladado a otra casa. Llamé a la superiora dándole cuenta de quién era, y suplicándole que me pusiese en comunicación con alguno de los nuestros. Al día siguiente aparecieron el P. Soler de Morell y el H. Massip, a quienes conté todo lo ocurrido hablando en latín, pues en la sala donde yo estaba se hallaba un muchacho enfermo. Les recomendé encarecidamente que procurasen identificar los cadáveres de los tres mártires, y respecto de los demás, que se dispersasen y procurasen salir.

En la clínica permanecí casi un mes, hasta el día 16 de agosto. Este día me trasladé a una casa, en la que permanecí otro mes, hasta que la Providencia me deparó el medio para trasladarme a Italia. El 15 de setiembre salía de casa, el 16 zarpaba el buque que me llevó a Marsella, el 17 arribé a este puerto, y finalmente el 21, lunes, tuve el consuelo de juntarme a la comunidad de San Remo.

V i d a n a c i o n a l

Del 15 de enero al 15 de febrero

— I —

EL CONGRESO PERMANENTE reanudó sus labores con sesiones extraordinarias. De nuevo la prensa en diversos tonos declaró que las reuniones parlamentarias eran inútiles por la falta de materias urgentes que pudieran justificarlas. Observó que las sesiones se abrían y cerraban con quórum imaginario por la casi total ausencia de los miembros del congreso; notó además que una de las primeras sesiones había durado solo cincuenta minutos. Los pocos parlamentarios asistentes se dieron cuenta desde el primer momento de que sería difícil contar con el quórum legal para cerrar los segundos y terceros debates de los proyectos de ley, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias. Todo culminó en una conferencia especial, que se celebró el 16 de enero en el palacio de la carrera, entre el señor presidente de la república y una comisión interparlamentaria, integrada por veinte congresistas.

La conferencia se desarrolló en un ambiente de absoluta cordialidad, los parlamentarios expusieron sus puntos de vista sobre el congreso permanente y sobre el sueldo anual, y la necesidad, como consecuencia de todo, de una reforma constitucional que debiera presentarse en las próximas sesiones del parlamento, para darle una organi-

zación más técnica al funcionamiento de las cámaras legislativas. Al tratarse de la posibilidad de clausurar las sesiones extraordinarias, el presidente manifestó que el gobierno no podía decretar la clausura porque consideraba que todos los parlamentarios estaban obligados a cumplir con su deber concurriendo a las sesiones extraordinarias para que habían sido convocados, a fin de terminar el estudio de todos aquellos proyectos que fueron señalados expresamente en el decreto de convocatoria, el diez y seis de noviembre del año pasado. La respuesta del señor presidente fue una desilusión para muchos parlamentarios, porque esperaban que accedería a la clausura del congreso ante la falta de quórum reglamentario para la conclusión de los debates.

La conferencia adoptó como única conclusión la de nombrar una comisión interparlamentaria que se encargue de redactar un proyecto de acto legislativo, reformativo de la constitución, para suprimir el congreso permanente y el sueldo anual de los congresistas. Pero la tesis tiene muchos impugnadores; existe otra corriente parlamentaria que apoya la expedición de una ley que reglamente al funcionamiento del parlamento en el sentido de nombrar comisiones especiales que funcionen en forma permanente, en locales adecuados, con los elementos indispensables para efectuar los trabajos que les son encomendados.

Para *La Razón*, en su editorial del diez y seis de enero,

Los poderes públicos están dando mal ejemplo.

El gobierno y el congreso se han encargado de poner la única pincelada de desorden en el panorama de bonanza, dentro del cual el país entero reafirma en obras de aliento y propósitos redentores su voluntad de trabajar.

Hoy irá una nueva delegación de las cámaras legislativas al palacio de la carrera, para implorar del presidente la merced de que los exonere de diez días más de hastío. Están convencidos los legisladores cumplidores de su deber, de que será imposible persuadir a los colegas ausentes de que debieran presentarse a las sesiones¹.

EL SENADO, por una definitiva mayoría de votos, casi por unanimidad, acordó suprimir la radiodifusión permanente de los debates parlamentarios, reservándola solo para ocasiones excepcionales. Las razones autorizadas del actual presidente de la dirección liberal determinaron esta «actitud oportunísima de los senadores»; en resumen pueden reducirse a estas:

No todas las sesiones del congreso tienen la trascendencia eminente ni un mismo tono de elevada oratoria que merezcan la atención espectacular de la ciudadanía; la radiodifusión parlamentaria no se acostumbra en ninguna otra nación; está prohibida la propaganda política por radio, y mientras el partido de oposición está privado de ese medio de difusión ideológica, es una prueba de lealtad democrática en el partido de gobierno limitarse en este sector de sus actividades; el parlamento debe cuidar celosamente de su prestigio y no prodigarse ante la curiosidad ambiente.... el radio no es propicio para que el parlamento conserve su prestigio. Con esa publicidad permanente sale a lucir, con demasiada crudeza, la vida íntima del congreso, y el pueblo pierde poco a poco el respeto y el interés por esa institución fundamental.

¹ Cfr. *La Razón*, enero 16; *El Tiempo*, enero 16, 17.

Entre los representantes también se debatió el asunto, pero la resultante fue favorable a la difusión permanente de los debates ¹.

EL SENADOR Pedro Juan Navarro hizo proclamar en el senado la candidatura del doctor Enrique Olaya Herrera; el senador Gómez Picón se adhirió a ella en una proposición de apoyo al gobierno del doctor López, en defensa de la constitución liberal y proclamación de la candidatura del doctor Enrique Olaya Herrera; «única posible, decía, que hoy existe en la conciencia del liberalismo». El mismo senador en su discurso se mostró partidario de que a Olaya Herrera se le nombrara «presidente vitalicio de Colombia». Apesar de tanta admiración, le pareció precipitado e imprudente que el senado aprobara una candidatura presidencial sin esperar a que los órganos legales del partido hubieran dicho la última palabra. Además, si el poder legislativo ha exigido al ejecutivo imparcialidad para las próximas elecciones, el congreso debe conservarse en la misma neutralidad. Casi al mismo tiempo llegaba al país el doctor Gabriel Turbay y declaraba que el asunto de las candidaturas presidenciales no se podría definir por ahora, que era necesario dejar transcurrir por lo menos cinco o seis meses.

Todos los planes adelantados en este sentido se desvanecen hoy con la muerte inesperada del doctor Olaya Herrera, acaecida en Roma en la mañana del 18 de febrero. Confortado con los auxilios espirituales y la bendición apostólica y asistido por el secretario del Estado, cardenal Pacelli, entregó su alma a Dios este meritorio repúblico que deja un gran vacío en el ambiente nacional. El doctor Olaya Herrera había comunicado al presidente del senado, Pedro Juan Navarro, «su inalterable voluntad de servir sin vacilaciones a los ideales del liberalismo».

LA REALIDAD patria se puede definir a la luz de algunos documentos publicados por las diversas directivas que se parten el sol dentro del panorama nacional. *La Razón* ha hablado sobre «Conjeturas políticas» y «Los nuevos rumbos de la política liberal»; con la carta de Juan Lozano y Lozano a Gabriel Turbay, titulada «Hacia una política nacional», se completa este punto de vista. Es una descripción compendiosa del momento actual colombiano; relata el director de *La Razón* al nuevo jefe de la dirección liberal la desorientación del liberalismo, su indecisión entre dos jefes, su posición céntrica entre el fascismo y el comunismo; la situación del conservatismo dirigido por Laureano Gómez y su ausencia de las urnas. La actitud de *La Razón*, como ella misma dice, no de franca hostilidad, sino de «oposición serena y comedida, y limitada al campo de las ideas». «Lo que con frecuencia se dice en estas columnas es que ciertas determinaciones del gobierno conducen, por fuerza de la lógica, por enseñanza de la experiencia, por ley fatal de los hechos humanos, hacia el comunismo»; indica el desvío «particular-

¹ Cfr. *El Tiempo*, enero 8; *El Espectador*, febrero 11.

mente notorio» de las ideas del señor López del liberalismo al socialismo; se refiere al comunismo «sinónimo de traición a la patria»; a la beligerancia del frente popular y a la campaña socialista; señala, por último, los caminos de redención: higiene social, lucha contra la pobreza, creación de capitales y democratización del crédito; educación pública y política nacional; unión sin odios partidistas contra «todo extremismo opresor y trágico, una verdadera obra de creación de patria».

EL PANORAMA ELECTORAL contemplado por *Tierra*, es de importancia trascendental porque en el próximo debate se definirá si la reforma constitucional se queda escrita o si satisface las más sentidas aspiraciones del pueblo; se definirá si el ciudadano que suceda a López es continuador audaz de su política democrática o abre una etapa accidentada de regresión; está en juego la suerte de la democracia ante la gravedad del peligro reaccionario. *Tierra* teme a la reacción del conservatismo, imperialista, feudal y latifundista, y su alianza con el liberalismo derechista; la situación del liberalismo es dramática porque ha desoído las proposiciones del partido comunista; el comunismo declara que luchará enérgicamente por formar un frente anticonservador con el partido liberal, con los grupos socialistas, y aun con los conservadores antifascistas.

LOS DISCURSOS de Eduardo Santos y de Gabriel Turbay, en el banquete de bienvenida a este último, tienden a definir la aspiración política del partido de gobierno; según el Dr. Eduardo Santos, la posición del liberalismo en Colombia es la del partido de gobierno sobre cuyos hombros pesa una grave y definitiva responsabilidad; en sus manos está la suerte del país; tiene la totalidad de los poderes y la totalidad de las responsabilidades; «sus aciertos y sus errores han de tener influencia decisiva en la vida de la república»; le toca velar por los intereses propios y por los intereses de los demás partidos. La organización social liberal sintetiza la aspiración del partido para Colombia: colocado entre extremismos totalitarios de izquierdas y derechas, repudia ambas dictaduras contrarias a sus doctrinas. Estas comportan un criterio de vida y de pensamiento en que caben quienes amen la libertad, el derecho y el progreso. La organización liberal «democratiza la cultura llevando a todos los rincones del país una campaña instruccional que para ser libre y moderna no necesita pugnar con los sentimientos religiosos del pueblo colombiano»; quiere levantar el nivel del trabajador, hasta hacer de él un ciudadano completo; sostiene una política de paz internacional; sostiene y defiende la propiedad, da garantías al trabajo; no concibe la democracia sin la autoridad; acepta los sindicatos que sean protección y defensa de los trabajadores «y no disimulada arma política de elementos exóticos o de partidos internacionales, inadmisibles entre nosotros». El partido liberal ha hecho esfuerzos por obtener la colaboración del conservatismo: pero este «ha despreciado las leyes de garantías que se le ofrecen; ha rechazado las

posiciones que se le brindan; se ha negado a cooperar en los esfuerzos intentados para moralizar y civilizar el sufragio», problema que debe resolverse con el esfuerzo simultáneo de todos los partidos. Los conservadores en cambio consideran «que su propio bien les puede venir del mal de todos los demás».

Estas ideas se completan en un editorial de *El Tiempo* del 28 de enero en el cual se fija «la política religiosa del liberalismo»: Considera la unidad religiosa como inapreciable factor de solidaridad, progreso y bien social; el liberalismo quiere la cuidadosa conservación de la paz religiosa; «descatolizar sistemáticamente el país es una obra repugnante y absurda, una obra condenada al fracaso». La actual administración está creando un clima propicio, con procedimientos de mesurada energía, para la reforma del concordato, «que se diferencia de todos los otros instrumentos diplomáticos, por los intereses espirituales que compromete y encierra».

El discurso del doctor Turbay contiene en resumen estas ideas: entre el partido y el gobierno no existe dilema alguno: «el mandato que aquel confió a este por el presente período constitucional no es revocable y no necesita de refrendación»; la modificación del estatuto constitucional era indispensable para facilitar el desarrollo social de nuestro pueblo; corresponde ahora al congreso fijar con leyes complementarias el criterio con que fueron expedidos los cánones reformativos. Declara su propósito de crear un ambiente propicio a la intervención y lucha cívica de los partidos. El partido liberal apoya al sindicato como expresión de defensa económica gremial, no como instrumento político de clase. La dirección nacional tiene el propósito de estudiar un plan mínimo de acción electoral, para que los electores comiencen a votar por ideas o plataformas, y no por hombres. Las tendencias extremistas existen entre nosotros en forma parasitaria, demostrando el ningún arraigo que tienen en nuestro medio. La política es dinámica, destructiva y creadora: «el odio separa muchas veces a aquellos que debieran ayudarse porque tienden al mismo fin; al paso que una extraña simpatía une a aquellos que están predestinados inexorablemente a combatirse». Entre las preocupaciones del partido está la cuestión colombiana en frente a los regímenes totalitarios: «Nosotros gozamos del privilegio de poseer, como instrumento para el ejercicio del poder, grandes agrupaciones políticas de las cuales solo bienes y ventajas puede derivar la nación para el desarrollo social de su ordenado progreso»¹.

LA CONVENCION conservadora se reunió en Bogotá a principios de febrero y efectuó sus labores en la más completa cordialidad y buen entendimiento; ratificó su respaldo al directorio nacional; rindió homenaje a los servidores insignes y estudió la nueva orien-

¹ Cfr. *La Razón*, febrero, 1, 3, 8, 13; *Tierra*, enero, 23; *El Tiempo*, enero 28; febrero, 13.

tación del partido. Ordenó la abstención para las elecciones de congresistas y facultó a los directorios para determinar la actitud que deba tomarse en las elecciones de concejales y para el debate presidencial. Por lo que hace al pequeño pleito con los jóvenes derechistas, algún delegado propuso que la convención adoptara la fórmula de Silvio Villegas: «No hay enemigo a la derecha»; pero Juan Uribe Cualla, propuso esta otra: «El partido conservador es derechista» y así se aprobó, sin aludir, a lo que parece, a la cuestión de la democracia, que es la que divide a los derechistas y a los viejos conservadores.

La convención publicó un mensaje que contiene la síntesis de sus acuerdos. Trata de la política abstencionista, fundada en la falta de cedulación del partido, en la labor obstruccionista que se hace a esta cedulación, en que el gobierno desconocerá y atropellará las mayorías conservadoras en el debate electoral; se desconoce el derecho de reunión y preparación de la campaña electoral. «La abstención es una cuestión de hecho, impuesta por la violencia del sectarismo imperante y no un principio de política conservadora». Considera destructora la obra del régimen por el sectarismo, la violencia, la expoliación, el sistema tributario, el destierro, el asesinato, la descatalogación de la enseñanza. El conservatismo resuelve el problema clasista con la creación del orden social cristiano conforme a la doctrina de la Iglesia inspirada en el evangelio y en la enseñanza autorizada de los Pontífices Romanos; proclama la justicia social, el ideal de fraternidad en el concepto de Estado; defiende la propiedad y la obligación de distribuir los bienes superfluos entre los desvalidos; respeta la dignidad de los hombres y no quiere explotar la credulidad de los pueblos ni estimular sus instintos primarios. La convención comprendió en forma unánime la urgencia de organización moderna de las falanges conservadoras y ratificó la rectoría del doctor Laureano Gómez, «el más prestigioso caudillo de las derechas colombianas»¹.

El nuevo directorio conservador, nombrado por la convención, quedó formado por los señores, Laureano Gómez, Eliseo Arango, Primitivo Crespo (Cali), Víctor Dugand (Barranquilla), José Agustín Noriega (Santander) y Augusto Ramírez Moreno. Tres de estos no residen en Bogotá. A las primeras sesiones del nuevo directorio no ha asistido el doctor Laureano Gómez, ni se ha dado cuenta de ellas en *El Siglo*. Fue nombrado secretario, Gilberto Alzate Avendaño, jefe derechista del departamento de Caldas.

EN TUNJA se reunió la convención de juventudes liberales. Fue instalada por el director de *Unión Liberal*, doctor Armando Solano, miembro del directorio nacional liberal. En el discurso de inauguración el doctor Armando Solano defendió la tradición revolucionaria del partido liberal y planteó la tesis de que «el libera-

¹ Cfr. *El Siglo*, enero 31; febrero, 4, 13.

lismo es un partido de izquierda»; los jóvenes convencionalistas manifestaron la perfecta unión del liberalismo dentro del programa del presidente López y bajo la inspiración del jefe reconocido, Plinio Mendoza Neira; del texto de las proposiciones aprobadas se deduce que fue un movimiento genuinamente liberal, es decir, revolucionario, según lo ha dicho recientemente el presidente López: «el liberal de izquierda es el liberal que ha perdido el miedo». El texto de los discursos, deliberaciones, plataforma ideológica —que al decir de *Unión Liberal* «bien pudiera adoptarse como programa del liberalismo izquierdista en una convención nacional»— se publicará en un opúsculo que será testimonio de la posición de las nuevas generaciones en la política democrática preconizada por el presidente López. La plataforma sostiene una política vinculada a la economía para el progreso de la sociedad; no admite el comunismo porque rechaza toda dictadura; no admite el individualismo, que ha creado una nueva forma de explotación de las masas trabajadoras y un sistema social antidemocrático; no admite el fascismo, que constituye una reacción brutal contra las formas liberales de la democracia; es partidaria de la formación de la industria nacional estimulada y controlada por el Estado, y defiende a los artesanos con las asociaciones corporativas de producción; no rechaza la cooperación de capital extranjero, pero defiende al país contra sus abusos; es antiimperialista, pero fomenta el desarrollo de la potencialidad económica y espiritual del pueblo; sostiene la educación gratuita, laica, como función del Estado, y la escuela única y activa para democratización de la cultura.

La cláusula séptima de principios dice así textualmente:

Entre la religión y la Iglesia hacemos una distinción decisiva para el efecto de determinar la política del liberalismo revolucionario ante estos dos elementos habitualmente favorables a los intereses reaccionarios. Los sentimientos religiosos, de cualquiera religión o secta, no se pueden combatir coercitivamente. Este problema solo se resuelve por medio de la cultura de las masas, y esta depende de la democratización de la economía. Otra cosa es la conducta política y social del clero, que no debe ser sometida a un tratamiento privilegiado distinto de los derechos concedidos al resto de los ciudadanos dentro del régimen de libertad, y que debe ser vigilada y controlada por el poder civil en cuanto ella se oponga al cumplimiento de los fines temporales de la revolución que el liberalismo realiza en el poder. De este modo puede ser necesaria una lucha anticlerical en la medida en que el clero desarrolle una lucha antidemocrática¹.

SE ACABA de fundar en Bogotá la Acción Nacional Democrática, avanzada del partido liberal, con un *modus operandi* y una disciplina férrea semejante a la de los modernos partidos políticos; la asociación abrió oficinas en Bogotá y pronto saldrán comisionados a hacer las fundaciones departamentales y municipales.

Su fundación se debió a un grupo de representantes y políticos, entre ellos figuran: Segundo Sánchez Ulloa, Diego Montaña

¹ Cfr. *Unión Liberal*, números. 141, 142, 143; *El Espectador*, febrero 6.

Cuéllar, Mario Ruiz, A. Villalobos Serpa, Alejo Borrero Q., Alfonso Manrique S. y F. Gómez Pinzón.

El órgano de la asociación, *Critica*, tiene todo el anticlericalismo que reflejan estos «carteles»:

El clero ha sido siempre el enemigo nato del partido liberal. Amigo de todas las dictaduras. Aliado del feudalismo. Mercenario de las creencias cristianas del pueblo campesino. Cancerbero de la esclavitud. Enemigo de toda idea de libertad. Ahora mismo el clero incita al crimen. Al desconocimiento del gobierno popular....

¿En dónde están las directivas y el gobierno del clero católico? ¡En Roma! El clero como partido político internacional, ¿puede ser nacionalista? Imposible, pues no tiene patria. ¿Puede el clero como partido político ser considerado en el mismo plano subversivo del comunismo? ¡Exactamente! Pues tanto al uno como al otro hay que combatirlos en el mismo terreno¹.

EL DECRETO del alcalde de Bogotá sobre uniformes de los choferes encontró en estos enorme resistencia, que produjo una huelga, la cual fue tomando cada vez más fuerza y extendiéndose a otras ciudades de la república, donde los conductores de vehículos se solidarizaron con sus colegas de la capital; el paro comprometía el abastecimiento de la ciudad. La manifestación de los sindicatos municipales y de los comunistas en favor del alcalde Gaitán hizo más grave la situación: los manifestantes vivaban a Largo Caballero, a López, a Colombia roja; y lanzaban abajos a la acción clerical, al fascismo criollo, repitiendo sin cesar: *izquierdas sí, derechas no*. En la plaza de San Victorino las descargas de la policía abatieron a varios choferes. Esto exacerbó a la ciudadanía que respaldó a los manifestantes y pidió la inmediata separación de Jorge Eliécer Gaitán del gobierno municipal: el representante Carlos V. Rey pidió justicia por el abaleo de los choferes liberales; por entonces el ministro de gobierno defendió al alcalde. Una comisión de choferes conferenció con el señor presidente; el tribunal de lo contencioso, a donde había sido acusado el decreto, dictó auto de suspensión; el alcalde fue destituido. Se organizó espontáneamente un gran desfile y manifestación que con un sentimiento colectivo, autóctono y de sana razón clamaba continuamente: *Colombia sí, Rusia nó*.

Gaitán ocupó su curul en la cámara e hizo citar al ministro de gobierno, Darío Echandía, para hacerle a él y a López el cargo de haber dejado sin respaldo el principio de autoridad. Echandía contestó que matar al pueblo para imponer el principio de autoridad se justificaría tratándose de puntos trascendentales, como sería si el pueblo protestara contra la adoptada reforma de la constitución; pero no en asuntos tan baladíes como la cachucha de los choferes. Con esta ocasión se ha visto la poca fuerza que tienen la confederación sindical de Colombia y el partido comunista, que nada pudieron hacer para salvar al alcalde de sus simpatías.

¹ Cfr. *Critica*, febrero 10, 1937.

— II —

LA SITUACION GENERAL acusa un período de animación en la economía nacional. El comercio exterior, así en valor como en volúmen, aumentó de modo apreciable; la exportación de café, de bananos y la producción de petróleo también registraron un nivel más alto; la producción agrícola y fabril ha estado en plena actividad, pero su monto preciso no se conoce todavía; el rendimiento del comercio hizo sentir su efecto en las oficinas de compensación de cheques; han aumentado las reservas de oro del Banco de la República y el medio circulante empieza a presentar un alza general.

LAS COMPRAS DE ORO FISICO fueron más importantes en este mes que en enero. La oficina de control ha suministrado datos de sumo interés sobre el movimiento de los cambios en ese período en todo el territorio de la república: el total de compras en el cambio internacional y oro físico es de \$ 2.681.108.95. El poder ejecutivo expidió un decreto que reglamenta la ley de impuesto sobre la venta de oro físico: estará dicho impuesto constituido por la diferencia en moneda legal entre el precio pagado y el tipo de cambio comercial del día de compra. También expidió el ejecutivo un decreto que reduce el impuesto sobre giros al exterior, del 20 al 10 por ciento.

LA DEMOCRATIZACION DEL CREDITO registra un firme desarrollo en la divulgación del crédito agrario. El doctor Alfredo García Cadena, gerente del Banco Agrícola Hipotecario, hizo declaraciones a la prensa que permiten apreciar el avance realizado en la democratización del crédito. El Banco Agrícola, firme en el propósito de destinar todos sus recursos al desarrollo del crédito para el pequeño agricultor, ha logrado reducir la cartera hipotecaria urbana en gran cantidad; apesar de la constante disposición del instituto para atender a las solicitudes que le han hecho las distintas secciones del país, la mayor parte de los agricultores no puede utilizar el crédito por ausencia de titulación perfecta; esta grave anomalía pudiera subsanarse con la eficaz reglamentación de la ley de tierras, para desarrollo de la agricultura nacional. Sin embargo el banco ha otorgado 1.200 pequeños créditos por valor de \$ 2.337.286,52, de los cuales 303 son menores de mil pesos; 573, de mil a tres mil; 224, de tres mil a cinco mil. El banco ha controlado esas inversiones hasta donde le ha sido posible y ha llevado la estadística de datos que se han podido establecer y sugieren observaciones muy interesantes en relación con la economía nacional. Las inversiones se han distribuido en plantaciones de café, construcción de casas rurales, compra de maquinarias, siembras de caña, trigo, arroz y otros cultivos menores.

El banco, concluye el señor gerente, continúa dispuesto a cooperar en todas las iniciativas agrícolas bien encaminadas, y todos los gerentes de nuestras sucursales y agencias realizan la labor de estudiar detenidamente el medio y guiar hasta donde sea posible la iniciativa del campesino.

EL CONGRESO NACIONAL ha resuelto acometer la tarea de adelantar la revisión de la tarifa de aduana vigentes en el país, como también los decretos adicionales que la han modificado posteriormente; con tal objeto se constituyó por ambas cámaras una comisión interparlamentaria encargada de esa labor. La comisión ha solicitado la cooperación de las cámaras de comercio del país.

EL GOBIERNO NACIONAL dictó un decreto sobre circulación de moneda de plata que autoriza al Banco de la República para poner en circulación la cantidad de moneda suficiente para las transacciones comerciales, en vez de seguir recogéndola como lo venía haciendo en los últimos meses.

EN LA CAMARA se designó la junta nacional de empréstitos; en esta elección los representantes escrutadores dejaron constancia de que habían renunciado a verificar el escrutinio, porque la cámara revocó la resolución presidencial de rectificar la votación por el hecho de haber aparecido en las urnas mayor número de papeletas que el de representantes electores. Según ellos la cámara violó terminantes disposiciones del reglamento de la corporación.

EL ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIO, del ministerio de industrias, pidió informacionns a Francia sobre la exportación de la tagua, por ser ese país uno de los más importantes mercados de marfil vegetal. Las informaciones recibidas son de sumo interés; urge hacer grandes despachos del producto teniendo en cuenta las disposiciones en que debe efectuarse: algunas fábricas piden taguas grandes, tipo Cartagena; otras pequeñas, semejantes a las de Tumaco.

EL CONGRESO DE COLOMBIA dictó una ley sobre industria bananera de trascendental importancia para los cultivadores colombianos. La ley faculta a la cooperativa bananera del Magdalena, limitada, para hacer a los productores de bananos del departamento del Magdalena préstamos de amortización gradual, con plazo hasta de 20 años, e intereses no mayores del 8 por 100 anual, garantizados con la hipoteca de las fincas que representen por lo menos el doble del valor de la deuda. Los bancos Agrícola Hipotecario y Central Hipotecario podrán adquirir créditos de la cooperativa bananera por valor de \$ 750.000 cada uno. Con esto la cooperativa compromete su autoridad y queda obligada a hacer el recaudo de las cuotas de intereses y amortización. Los productores de bananos deben respaldar sus obligaciones con prenda agraria no menor del 15 por 100 del producto de las fincas hipotecadas. En caso de incumplimiento, la cooperativa procederá a los apremios y privilegios que estatuye la ley como acreedora y mandataria de los bancos. Los bancos mencionados podrán celebrar directamente contratos con los productores de banano.

La nación renuncia a todos los derechos por concepto de baldíos sobre los terrenos cultivados de la zona bananera del

departamento del Magdalena y solo en la extensión ocupada por cultivo de bananos. No son válidos los contratos de compraventa sobre frutos de exportación con un plazo mayor de dos años; pero el gobierno puede permitir la prórroga a solicitud de los productores. Las controversias de los contratos se resolverán sobre el terreno por peritos designados por los interesados y en último caso por la inspección nacional de bananos. El gobierno está autorizado para crear esta inspección dependiente del ministerio conveniente; ella controlará el pago de impuestos. Está también autorizado el gobierno para adoptar las medidas y sanciones conducentes a que las aguas de regadío se aprovechen por todos equitativa y técnicamente; y puede además contratar, construir o arrendar obras hidráulicas destinadas al riego. El centro mixto de salud gozará de personería jurídica y reglamentará sus actividades conforme con las normas del gobierno; para la campaña sanitaria se destinan \$ 30.000 anuales. Los patronos prestarán servicios médicos a sus empleados y obreros sin descontarles nada de sus salarios o sueldos. Se cede el bien fiscal llamado *colonia penal de Fundación* para que con la venta de esa entidad se construyan dispensarios.

Los ocupantes de terrenos baldíos de la zona bananera pueden dentro del plazo de un año solicitar del gobierno la adjudicación, y los dueños deben presentar sus títulos de propiedad en el término de seis meses. Con esta ley se le da gran impulso a una de las más ricas industrias del país, que hasta ahora casi no beneficiaba sino a la poderosa compañía *United Fruit Co.*

El ministro de industrias declaró cuál era la opinión del gobierno sobre los capitales extranjeros:

El criterio del gobierno en materia de inversión de capitales extranjeros en la industria colombiana es el de que puede permitirse libremente la entrada de estos capitales, con la natural advertencia de que ninguna empresa que se establezca entre nosotros gozará de privilegios especiales. Todas pueden gozar de las garantías legales y todas están sometidas a las disposiciones colombianas.

El que capitales extranjeros soliciten condiciones para trabajar en Colombia es indicio de la actual prosperidad económica.

La Razón considera esta inversión como «una grave amenaza» y explica el diverso criterio seguido por los gobiernos sobre el capital extranjero:

Los primeros gobiernos conservadores lo admitieron creyendo que vendría a robustecer nuestra economía; siguientes administraciones se opusieron a su entrada, esta era la opinión del señor Concha, y en la administración de Abadía Méndez el ministro Montalvo defendió el mismo parecer; Olaya Herrera proclamó la política de la puerta abierta que culminó en el debatido contrato del Catatumbo; el gobierno actual ha vuelto por los fueros del nacionalismo económico, y esto hace al gobierno de López hondamente grato a los ciudadanos. La inversión de capitales extranjeros significaría poderosas empresas capaces de abatir en poco tiempo nuestras incipientes industrias ¹.

¹ Cfr. *La Razón*, febrero 5.

— III —

EL EXCMO. SR. ARZOBISPO PRIMADO publicó su pastoral de cuaresma sobre el comunismo, en forma sencilla y clara, al alcance de la generalidad de los fieles. Les explica cómo el comunismo es una secta atea que profesa el odio a Dios y propaga el ateísmo militante; los caracteres blasfemos, sacrílegos, satánicos de la persecución religiosa; el comunismo es el mismo en todas partes, en Rusia, en España, en Méjico. El terreno lo van preparando la tercera internacional y el frente popular; el comunismo pretende la desmoralización de la familia, la perversión de la niñez en la escuela, la desaparición de la patria en una gran dictadura internacional absorbente y depresiva para la dignidad humana; un delirio del comunismo es la nivelación social de todos en una clase única, apelando a toda suerte de medios para enfrentar el proletariado contra la burguesía. Señala la pastoral los deberes del Estado respecto del comunismo: si no quiere acarrear una grave responsabilidad ante Dios, ante la sociedad, y ante la historia, debe cerrarle el paso como lo hacen las demás naciones advertidas del peligro; muchos medios ajenos a la violencia posee el gobierno para obtener benéficos resultados; los deberes del Estado en orden a la propiedad los explica conforme a la encíclica *Quadragesimo anno*: la índole del dominio individual, su función social y las necesidades del bien común; y concluye con la exposición de la doctrina de la Iglesia como remedio del malestar social.

UNA INFORMACION de Girardot dice que los agitadores profesionales incitan al campesino a que desconozca los derechos ajenos, al irrespeto a la ley, al desprecio a la autoridad y les inculcan sentimientos de odio de clases. En esas regiones más de dos mil trabajadores se han afiliado al comunismo para invadir las haciendas y adueñarse de ellas por medios violentos; uno de estos grupos se adueñó de la hacienda de Peñalisa. La oficina general del trabajo interviene en la difícil solución del problema que plantean las numerosas quejas de los propietarios; los alcaldes se dirigieron a la gobernación para dar cuenta de los hechos relatados; a los propietarios se han prometido amplias garantías y se dará orden a un pelotón de policía para que restituya a los dueños el dominio de sus propiedades.

SE ORDENO CLAUSURAR LA CASA SINDICAL. Según informa *El Siglo*, el liberalismo fomentó y protegió los sindicatos obreros y les proporcionó un cómodo edificio para oficinas y reuniones; envalentonados los obreros del frente popular con las concesiones del partido de gobierno, al darse cuenta de que eran una fuerza se independizaron del liberalismo y han rechazado las insinuaciones de los que creían contar con los sindicatos obreros; aunque la casa no reúne las condiciones sanitarias, se sabe que la razón de higiene pública aducida para clausurarla no es más que un pretexto para desalojar a los sindicatos: estos han determinado

montar guardia para impedir el cierre de la casa sindical. Un jefe sindicalista declaró que los liberales querían sabotear el movimiento obrero revolucionario, y esperaban que con llevar los sindicatos a la casa liberal, los obreros se iban a hacer otra vez liberales. El programa de los sindicatos era respaldar la política del presidente López, e impedir el triunfo de los liberales centristas ¹.

UNIDAD SINDICAL, órgano de la confederación sindical de Colombia, envía también una carta a la dirección nacional liberal; dice que los sindicatos son organizaciones sin partido político determinado al que pueden pertenecer toda clase de trabajadores; recuerda la declaración hecha sobre la posición de las agremiaciones sindicales ante el debate electoral, aplaudida por *El Tiempo* y *El Espectador*. El liberalismo, añade, no se acordó de los sindicatos sino «en vísperas de elecciones»; los quiere utilizar con fines electorales, burlándose de las disposiciones legales y del querer expreso de las organizaciones sindicales; declara que estas no pueden mirar con los brazos cruzados «maniobras que tienden a romper la unión sindical y a envenenar a los sindicatos con política partidista; *estamos* dispuestos a defender la autonomía y la independencia de los sindicatos, con *todas nuestras fuerzas*. Terminaba preguntando a la dirección nacional liberal si apoyaba o rechazaba la política antisindical y las mezquinas maniobras electoreras del directorio liberal de Cundinamarca ².

EL PARTIDO COMUNISTA dirigió una carta abierta al presidente Alfonso López con ocasión del proyecto de ley sobre elecciones presentado por el senador Pedro Juan Navarro; dice la carta:

Nuestro partido comunista ha demostrado en la práctica la lealtad y buena intención con que defiende la política adelantada por el presidente de la república en beneficio del país y en bien de las masas productoras nacionales. No hemos tratado de hacer un juego a dos cartas, y no sería difícil demostrarlo, buena parte del fervor popular que rodea hoy al gobierno del doctor López obedece a nuestra sistemática campaña cotidiana para hacerle comprender a la masa trabajadora colombiana, especialmente organizada en sindicatos y ligas campesinas, la labor progresista y democrática del actual gobierno y la imperiosa necesidad de defenderlo de sus enemigos internos y externos.

Con esto cree el partido comunista que el presidente sabrá defender la actual ley del cuociente electoral contra el proyecto de Navarro que es «una nueva maniobra de las fuerzas hostiles al gobierno» para impedir que entren a los cuerpos colegiados los mejores amigos del gobierno del doctor López: no solo comunistas sino liberales izquierdistas, socialistas y demócratas en general. Improvisadas milicianas de uniforme vocean en Bogotá la prensa comunista ³.

¹ Cfr. *El Siglo*, enero 25, 26.

² Cfr. *Unidad Sindical*, enero 20.

³ Cfr. *Tierra*, enero 23, febrero 6.

AL DISCUTIRSE EN EL SENADO el proyecto sobre lucha antituberculosa, dijo el senador Alfonso Castro que la vacuna preventiva no podía prepararse en Colombia por falta de individuos idóneos: el director del Instituto Nacional de Higiene informó al senado que poseía cultivos de la raza atenuada del bacilo tuberculoso, conocida en el mundo científico con el nombre de B. C. G., obsequiada por los doctores José Erasmo Torres y Abrahán Afanador Salgar, quienes hicieron estudios especiales sobre la materia en el Instituto Pasteur de París. Estos dos hombres de ciencia están capacitados para este importante asunto. El instituto proyecta la construcción de un pabellón destinado a este cultivo, requisito indispensable exigido por el profesor Calmette; hasta ahora no se ha podido dar comienzo a la citada edificación.

EL TIEMPO ha publicado esta información, que no hace honra a nuestra capital:

Según las estadísticas, a las que es indispensable creer en esta época de las «racionalizaciones», durante los nueve primeros meses de 1936, Bogotá, la pacata Santa Fe de nuestros mayores, la coronada villa de don Gonzalo, consumió, en el renglón de licores espirituosos, las siguientes cantidades autenticadas por la refrendación oficial:

52.469 litros de aguardiente, 1.165 litros de mistela, 3.178 litros de cremas; 1.227 litros de ron común; 20.399 litros de ron capsulado; 8.447.613 litros de cerveza; 21.909.685 litros de chicha; 33.275 litros de vinos blanco, tinto y espumoso; 43.335 litros de vino generoso; 2.359 litros de champaña; 27.973 litros de brandy; 76.903 litros de whisky; 3.717 litros de ginebra y 1.400 litros de pousse-café....

Bogotá se enorgullece de un alto coeficiente de supremacía alcohólica. Ciudad sedienta puede exclamar tranquila: «a falta de agua, buenos son vinos».

EN CALI MURIO CRISTIANAMENTE el doctor Ignacio Rengifo. La prensa tuvo cálidos y justicieros elogios para esta enérgica figura de la política. La noticia produjo profunda emoción en la ciudad de Cali e inmediatamente se promovió una gran manifestación de duelo.

EL GOBIERNO DE VENEZUELA acaba de nombrar enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Colombia al doctor Alberto Zerega Fombona, distinguido internacionalista, exponente de la intelectualidad venezolana y gran admirador de Colombia.

— IV —

EL PRIMERO DE FEBRERO se abrió el curso de extensión cultural y universitaria en el *foyer* del teatro Colón, iniciado por el ministerio de educación nacional; la admisión era gratuita y los aspirantes debían indicar las secciones a que deseaban asistir. La primera sección constaba de un plan de conferencias sobre filosofía, historia, sociología y pedagogía; la segunda sección desarrollaba un ciclo de disertaciones sobre ciencias naturales; la tercera versaba sobre temas de medicina; la cuarta sobre una serie de estudios económicos y jurídicos; la quinta comprendía un pénsum de artes literarias y estéticas. El curso fue inaugurado por el ministro de educación Alberto Lleras Camargo; su discurso fue una exposi-

ción de la labor educacionista del ministerio; la primera conferencia la tuvo Jorge Zalamea Borda, secretario del mismo ministerio.

LA FEDERACION DE EMPLEADOS de Bogotá ha presentado como una de sus realizaciones la inauguración del instituto de enseñanza especializada; la señorita Elvira Medina, en el acto inaugural, habló sobre las luchas sostenidas para la iniciación de la obra, sobre la preocupación de la clase media por la extensión de la cultura, por el bienestar económico y social; el doctor Miguel A. Mora, rector del instituto, manifestó la excelente voluntad que animaba a todos sus miembros de colaborar en el engrandecimiento del instituto y de la patria.

EL DOCTOR GUILLERMO PEREZ SARMIENTO ha sido designado organizador del congreso periodístico internacional que se reunirá próximamente en Bogotá, de acuerdo con lo dispuesto en la asamblea de hombres de prensa reunida hace poco en Valparaíso. La designación se considera acertadísima en los círculos intelectuales, porque Pérez Sarmiento es experto conocedor de las labores profesionales periodísticas; desde hace muchos años es representante en Colombia de la *United Press Association*.

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL se sustrajeron hace algún tiempo valiosos volúmenes; la policía de seguridad de Estados Unidos avisó al cónsul de Colombia en Nueva York que se trataba de vender en el mercado de libros de la nación libros y pergaminos de extraordinario valor histórico y bibliográfico; las ofertas fueron hechas especialmente a la biblioteca del congreso de Wáshington. Conocidos los primeros detalles del robo de los inmuebles, semi-incunables y otros volúmenes valiosos de la biblioteca nacional, el ministerio de gobierno encargó la investigación de este asunto al doctor Ricardo Montoya Pontón, prefecto de policía judicial. Se ha recuperado ya la mayor parte de los objetos robados.

Ultimas publicaciones colombianas

Rogamos a los autores colombianos que nos remitan sus publicaciones para anunciarlas oportunamente.

►◄ *El andante caballero don Antonio Nariño*¹, obra del académico de la historia y de la lengua, don RAIMUNDO RIVAS, ha sido acogido con grandes elogios por toda la prensa del país. Y a fe que los merece. Es una biografía de tipo moderno, en que se hermanan la ciencia del historiador y el arte del literato. Raimundo Rivas ha revisado cuidadosamente todos los archivos bogotanos donde pueden encontrarse noticias de Nariño. Pero en vez de una árida sucesión de documentos, nos ofrece una historia llena de vida, en la que vemos al héroe moverse en el ambiente de su época, hábilmente reconstruido por el autor. Leyendo estas páginas recibimos la impresión de haber-

¹ En 4.º XIV y 390 págs.—Imprenta de La Luz, Bogotá 1936. (Biblioteca de historia nacional, volumen L. Con una introducción de Tomás Rueda Vargas).

nos trasladado a la Santa Fe de la colonia, al Madrid de Carlos IV o al París del Directorio. Este poder de evocación es uno de los mayores méritos de Raimundo Rivas. También es muy notable el estudio psicológico del andante caballero, gracias al cual vemos el alma de Nariño no tranquila como las aguas de un lago dormido, sino en ebullición, como las ondas de un mar agitado por la tormenta. Cuántos conflictos en aquella alma doliente: entre su amor al orden y el entusiasmo por la libertad. Entre sus negocios y sus ideales. Entre el sacrificio por la patria y el entrañable amor a su hogar, a su esposa y a sus hijos.

En este tomo, de 390 páginas, acompañamos a Nariño hasta sacarlo de los umbrales de la juventud. En esos años de 1765 a 1803, hay dos curvas que se entrelazan en la vida de nuestro personaje. La de sus aventuras y la de su evolución síquica. La curva de las aventuras va siempre subiendo, y presta al libro un interés altamente dramático. La otra curva sube rápidamente para desplomarse hacia el fin del volumen en un abismo de desaliento y de inacción, que casi toca los límites de la cobardía y de la deslealtad. Pasajero hundimiento de la energía anímica del hombre, que servirá de punto de partida para una nueva y definitiva ascensión a las cumbres del heroísmo.

Raimundo Rivas no puede dejar mucho tiempo a su protagonista en situación desairada. Está obligado con él y con la literatura patria a mostrarnos pronto, en el segundo tomo de su obra, el resurgimiento de ese gran espíritu que todavía alienta y anima con su ejemplo a los hijos de Colombia.

❖ *Variaciones alrededor de nada*² se titula un libro de versos de LEON DE GREIFF, publicado por la Editorial Zapata. Antes de leerlo, el título parece oscuro, y después de acabarlo, también. Y no se sabe qué es más oscuro y enigmático, si el rótulo o el contenido. Tal vez la humanidad futura contará a de Greiff entre los grandes poetas, que vivieron incomprendidos por sus contemporáneos. Quisiéramos ser de esa humanidad futura para entenderlo y alabarle como sin duda lo merece. Pero para ser sinceros, hoy por hoy tenemos que decir que no lo comprendemos. Y que a veces dudamos si escribe en serio o pretende tomar el pelo a los lectores. Véase una muestra (pág. 12)

Silencio en torno

Penumbra de plomo.

Las ranas y un tema monótono.

Quieto.

Mudo.

Sordo

—salvo para el «arioso»

sapesco—.

Sordo.

Solo.

¿Qué se hicieron los vagos anhelos inocuos?

¿Mi fuga?

¿Mi evasión?

¿Mis periplos jasóneos?

¿Qué se hicieron los cálidos vinos de la Aventura, y los tesoros de mis noches estremecidas en el selvoso asilo bolombólico?

«Anclado.

Al paio.

En mi sitio».

Dijo El Otro.

² En 4.º 184 págs.—Manizales. 1936.

León de Greiff más que poeta tal vez es músico. Gran riqueza de melodías y de armonías hay en sus versos. A veces es erótico y a veces lúbrico. En ocasiones se deja de convencionalismos y escribe

*en román paladino
en que suele el pueblo hablar a su vecino.*

Véanse por ejemplo: pág 24, *Ha tiempo esa flauta no suena*. Pág. 32, *Esta rosa fue testigo*. Pág. 153, *Relato de Ramón Antigua*.

Añadamos que León de Greiff es director de la fracasada *Revista de las Indias*, y que el ministerio de educación nacional ha propuesto la obra que comentamos para el premio Vergara y Vergara en 1937.

◀ R. FERNANDEZ DE CASTRO, inteligente fundador y director de las escuelas bolivarianas de Barranquilla, publicó el año pasado una obra titulada: *Pedagogía y psicología experimental para maestros*³.

Las partes de esta obra no tienen entre sí gran conexión. En la primera se traza la historia de la llamada *escuela nueva* en los más importantes países, principalmente de Europa. La segunda es un tratado corto y claro sobre los *intereses infantiles*. Y la tercera y principal es un compendio de sicología experimental aplicado al conocimiento de las facultades del niño: sensaciones, percepción, memoria, asociación de ideas, imaginación, lenguaje, voluntad.

Ganaría el libro con suprimirle los párrafos en que se habla del problema metafísico de la sicología; pues en dicho problema sigue los pasos de autores llenos de prejuicios contra todo lo espiritual e imbuídos de materialismo.

Por lo que hace a la parte técnica de la sicología experimental el autor está bien documentado y describe con claridad los diversos experimentos que se usan para medir y clasificar las facultades infantiles.

▶ EDUARDO CARRANZA, joven lirida, ha publicado *Canciones para iniciar una fiesta*⁴. Este libro es el primer árbol florecido de su huerto poético, y compite airosamente con los publicados por los vates de su generación.

Carranza es un creador de linaje puro; obedécele el verso con devota sumisión y deleita los oídos con voces de cítara; las nubes, la brisa, la luz, los elementos más ágiles de la tierra, son la piel y la carne de sus metáforas, audaces y gongorinas unas; transparentes, plásticas y sazonadas otras.

Hélices contra el viento —imperial joya—, *Soneto a Cristo* y *Paisaje para Mickey Mouse* son composiciones que no se nos borrarán de la memoria. Quisiéramos, con todo, que sus canciones careciesen de cierto modernismo dislocado y a veces ininteligible.

▶ La novela es uno de los géneros literarios más difíciles. Muchas se escriben, es verdad, pero la mayoría antes que gloria produce a sus autores crecidos gastos de imprenta y pésames de los críticos sinceros.

*Eugeni, la Pelotari*⁵ es una producción de FELIX HENAO TORO, monótona y en estilo trivial que solo se eleva un tanto en raras ocasiones. Aunque el argumento no tiene nada de malo está manchado por pasajes y frases vulgares. Considerar a la Virgen María como la más alta Señora de la mitología cristiana (véase página 201) es irreverencia o ignorancia. Por los párrafos de lenguas extranjeras que encabezan los capítulos, se echa de ver que el señor Henao Toro merece tal vez más laureles como políglota que como novelista.

³ En 4.º 206 págs.—Escuelas Bolivarianas, Barranquilla.

⁴ En 8.º apaisado, 154 págs.—Editorial Centro, Bogotá. 1936.

⁵ En 4.º 366 págs.—Imprenta departamental, Manizales. 1936.

▶▶ Para gozo de la vista y en elogio de la ciudad de Manizales ha publicado la Editorial Zapata *Itinerario fotogénico* ⁶, libro de artísticas estampas que representan los motivos arquitectónicos más bellos y modernos de la intelectual y progresista capital de Caldas. El prólogo, escrito por un CICERONE, está cincelado en armoniosas cláusulas descriptivas, cordiales y señoriales. Quien lo redactó no es el frío barajador de cifras estadísticas sino el letrado hidalgo que a los visitantes muestra, con el puntero de su estilo, memorioso lugares, paisajes diseñados por la mano de Dios, floridos parques, espaciosas avenidas, severos edificios, graciosas y embrujadas mansiones, y la catedral, plegaria de concreto y mármol que las generaciones caldenses elevan a quien tiene como único templo digno de sí su misma divinidad.

▶▶ Políticos que contravienen la alta misión que les atañe, cual es la de guiar a una nación hacia mejores destinos, atacan con furia de carnales califas el matrimonio cristiano; y amenazan con su morisco alfanje a quien intente defender a la sociedad de un tan grave y contagioso mal, como el divorcio vincular.

Afortunadamente nuestra sociedad repudia a los tales y a sus luciferinas enseñanzas que más degradan que ilustran; y no faltan personas que, habiendo provisto su aljaba de dialécticas y mortíferas saetas, salen en defensa del matrimonio uno e indisoluble, y ponen en fuga acelerada la tropa parlera y flaca de los contrarios argumentos.

Una de estas personas es la señora INES ALVAREZ LLERAS DE BAYONA POSADA, la cual, con la publicación de su compendioso y conceptuoso libro *Matrimonio y divorcio* ⁷, ha prestado a la Iglesia y a la patria un servicio que no alcanza a ponderar esta ligera nota. El rigor apologético, la discreta erudición, la propiedad didáctica y expositiva del estilo, aúnanse en la obra oportuna y actual para refutar sandeces, alertar incautos, derrotar enemigos y guarnecer con lanzas católicas una institución tan respetable y sabia, divina y humanamente considerada.

▶▶ Todo cuanto se relacione con políticos de esclarecida o audaz trayectoria pública; cuanto nos revele algo de su personalidad íntima y eche abajo leyendas creadas y acariciadas con fruición de amor o de odio por el vulgo electoral, despertará siempre interés grandísimo. *Políticos en la intimidad* ⁸, de ALEJANDRO VALLEJO, es un mosaico de las semblanzas de Alfonso López & Cía., Laureano Gómez, Gabriel Turbay, Augusto Ramírez Morenó, y otros. Maneja Vallejo una pluma burlona, incisiva, rápida. Con anécdotas y remembranzas aboceta un personaje. Pónele colorido vital y lo hace actuar sin solemnidades de protocolo y sin disfraces escénicos. Nadie busque en estas siluetas máximas estupendas de gobierno, capítulos platónicos sobre la república y constrictoras cadenas de silogismos férreos y fríos. Alégrese de encontrar muchos datos que, aunque aparentemente superficiales, explican mejor que macizos tratados de sicología el complejo espiritual, hazañoso y aventurero de varios capitanes de partido. Más que irreverente nos parece la comparación que insinúa entre Cristo y Turbay (!) (pág. 63).

▶▶ JOAQUIN S. DE IRAZABAL ha vertido del francés al castellano *La tragedia del alcázar de Toledo* ⁹ cuyos autores son Henri Massis y Robert Brasillach, corresponsales franceses de guerra en el frente de Toledo. Qunito, el traductor, ha satisfecho un intenso deseo popular al dar a la estampa este relato

⁶ En 8.º xxiv y 184 págs.—Manizales, 1936.

⁷ En 8.º viii y 70 págs.—Escuela Tipográfica Salesiana, Bogotá. 1936.

⁸ En 8.º xxviii y 156 págs.—Ediciones «Antena», Bogotá. 1936.

⁹ En 8.º 54 págs.—Tipografía Olympia, Medellín. Sin año.

breve, trágico y glorioso de la inmortal hazaña de los nacionalistas en la fortaleza cuya resistencia material solo es comparable a la moral y física de quienes la defendieron. La traducción de Quinito adolece de galicismos que de seguro no aparecerán en las próximas ediciones.

▶◀ *Nociones de historia universal —edad antigua y edad media—*¹⁰ del P. RAFAEL M. GRANADOS S. J., distinguido profesor en el colegio nacional de San Bartolomé, es un texto que enseña sintéticamente los máximos acontecimientos de la humanidad en dichas dos edades. Estas nociones son un fácil y metódico camino que permitirá a los alumnos darse cuenta agradable y provechosamente de los sucesos históricos sobresalientes, sin confundir su memoria y discurso con babeles de fechas, relatos episódicos, y miniaturas domésticas. En esta época, en que las inteligencias están solicitadas por tan múltiples conocimientos, merecen no menor aprecio los juiciosos y esenciales compendios que los volúmenes pormenorizados y laberínticos.

▶◀ El profesor JULIO CESAR GARCIA ha dado a la luz pública una *Historia de Colombia*¹¹, como «derrotero para un curso en el último año de bachillerato». El nuevo texto se caracteriza por la novedad con que están dispuestos y expuestos los temas centrales, a fin de hacer la materia más asimilable, y por el especial acierto que su autor pone en investigar las causas de las transformaciones históricas, de suerte que su estudio fije en la mente un sistema de raciocinios y no tan solo una caravana pintoresca de infantiles relatos.

▶◀ En lenguaje llano, ameno, gracioso y acomodado a los niños, ha escrito y publicado GUILLERMO HERNANDEZ DE ALBA la primera serie de *Retazos de historia*¹², que comprende el descubrimiento de América y la conquista de Colombia, con ilustraciones de Julián Trujillo Largacha. El volumen forma parte de la biblioteca del maestro, de que es director el licenciado Gabriel Anzola Gómez, y está dedicado por la dirección de educación pública de Cundinamarca a los niños de este departamento, y por el autor a los de Colombia.

Ojalá que cuantos escriben sobre cosas de historia para uso de tiernos escolares siguiesen el modo y arte que para ello emplea el desvelado historiógrafo Hernández de Alba, porque así harían más atrayente y eficaz su aprendizaje, supliendo con idioma natural, imaginativos adornos, ardor y color de aventuras, la sequedad, artificio y anticuada solemnidad que suelen usar quienes pergeñan historias, más para ser leídas por ancianos poltrones, que por talentos frescos y volanderos.

▶◀ *Desde Villavicencio hasta San Fernando de Atabapo*¹³, es el título de un relato escrito por FR. JOSE DE CALASANZ VELA, dominico santandereano, muerto, no lejos de la aldea llanera Uribe, en 1895, y publicado en tirada aparte de la revista cultural *América Española*, por mediación de Fr. A. Mesanza, O. P.

El relato, abundante en vívidas descripciones, en datos sobre la fauna, flora, geografía y tribus de los llanos orientales, rezuma patriotismo y heroísmo por todos sus renglones; y es un capítulo más de gloria que añaden a su obra civilizadora en Colombia los religiosos, tan baldonados por sectarios sin seso como enaltecidos por doctas y justicieras plumas.

10 En 8.º 158 págs.—Imprenta Nacional, Bogotá.

11 En 4.º 264 págs.—Imprenta Universidad, Medellín.

12 En 4.º 118 págs.—Imprenta Departamental, Bogotá. 1936.

13 En 4.º 112 págs.—Editorial «Semanario Popular», Cartagena. 1936.

▶▶ *Cultura física, moral y mental*¹⁴, es un manual publicado por CARMELO NUÑEZ S., que prestará valiosos servicios a quienes con ahinco sigan sus instrucciones tendientes a mejorar la salud corporal y a curar las depresiones del ánimo. El autor insiste en la necesidad de respirar correctamente y da salu-
tíferas reglas sobre alimentación, baños, sueño, ejercicios físicos y corrección de estados desapacibles del espíritu. Se trasparenta en la obra la influencia de libros orientales que tratan de la Yoga Hatha. Ni siquiera como hiperbole poética es admisible la frase que estampa en la página 82, cuando dice que en el espacio se «agitan incontables mundos, inescrutables como Dios y como Dios eternos». Unas breves nociones de cosmología harán entender al señor Núñez que la materia no es eterna.

También hemos recibido las siguientes publicaciones que debidamente agradecemos:

▶▶ ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACION—*Anuario*—En 4.º 114 págs.—Editorial A. B. C., Bogotá. 1936.

▶▶ ALVAREZ C. SS. R., ANDRES—*El calendario mundial perpetuo*. (Una solución aceptable a este problema)—En 4.º 16 págs.—Editorial Aguila Negra. Bogotá. Sin año.

Revista de libros¹

América

LETURIA S. J., PEDRO—*La emancipación hispanoamericana en los informes episcopales a Pío VII*. (Copias y extractos del archivo vaticano)—En 4.º X y 238 págs.—Imprenta de la Universidad, Buenos Aires. 1935.

Muy agradecidas deben mostrarse al R. P. Pedro Leturia las naciones hispanoamericanas, y especialmente Colombia. Desde que este insigne autor hizo sus primeras armas en las ciencias históricas, y se dio a explorar, de preferencia, los archivos vaticanos, para escribir obras originales del todo, los asuntos de las iglesias americanas fueron los predilectos de su espíritu científico. El libro *La acción diplomática de Bolívar ante Pío VII* (al que el episcopado colombiano tributó solemne homenaje en el centenario de la muerte del Libertador), bastaría para hacer al P. Leturia benemérito de nuestra patria. Pues otras creaciones han aumentado nuestra deuda, y una de aquellas es el presente libro, en el cual se ven desfilar los obispos de la América Española, preocupados por los peligros que para la fe de sus pueblos entraña la transformación política realizada en nuestras tierras americanas en el primer cuarto del siglo pasado. Escasa aparece la obra de los magistrados civiles, si se exceptúa a Bolívar. Una vez más, de los documentos que ahora saca a la luz pública el P. Leturia, se deduce que nuestro Libertador era hombre de fe religiosa, a quien el genio político hacía además ver la necesidad de fundar en la religión el orden, la justicia y la paz de los pueblos.... ¡Política! dicen los eternos enemigos del Libertador (porque, aunque a los extranjeros parezca increíble, todavía hay en

¹⁴ En 8.º 302 págs.—Tipografía Industrial, Medellín. 1936.

¹ En esta sección se anuncian los libros nuevos que nos llegan, y se analizan los más importantes y conformes con la índole de la Revista. Estos libros pueden pedirse a la Librería Voluntad, calle 12, números 7-72 a 7-76. Bogotá.

Colombia herederos de ciertos políticos que persiguieron con saña diabólica al Padre de la Patria, y que muestran de cuando en cuando su antipatía por el mandatario serio, cristiano y enemigo de la demagogia). Política, sí, respondemos: pero política sabia, política del primer estadista de América, que consultaba la verdadera felicidad de los pueblos.

Mucho podría decirse de la obra que anunciamos. Basten estas notas, con agregar solamente que el aparato crítico es copioso, el criterio de maestro, y el estilo muy grato: el P. Leturia pone en sus estudios pragmatismo acendrado, y aun dramatismo.

DANIEL RESTREPO

Ciencias eclesiásticas

TER HAAR C. SS. R., FRANCISCO—*Casus conscientiae de praecipuis hujus aetatis vitiis eorumque remediis*—En 8.º VIII y 202 págs., en rúst. 10 lrs.—Marietti, Torino (Italia). 1936.

Viene a añadirse a las obras de este autor, un breve tratado en que se tratan *casus conscientiae*, con un método diferente al usado por Génicot, Balerini, Ferreres....

El autor propone un caso de bastante actualidad práctica, por ejemplo el de un candidato al sacerdocio de cuya vocación se duda por determinados motivos: luego hace una exposición doctrinal clara, breve y sólida sobre el tema encerrado en el caso que se estudia, y a su luz da la solución.

La presente obra facilitará a los sacerdotes la preparación de sus discusiones periódicas sobre estos problemas.

D. DE CAYZEDO

Derecho internacional

GIL BORGES, ESTEBAN—*Notas sobre la estructura técnica de los tratados multilaterales interamericanos*—En 8.º 64 págs.—Tipografía Americana, Caracas. 1936.

La obra, por lo bien documentada, no carece de interés para aquellas personas que viven consagradas a los estudios del derecho internacional público. En ellas se describe la forma externa, por decirlo así, y protocolaria de los tratados multilaterales interamericanos.

Lo que dice el autor en torno a la división de los tratados en tratados-contratos y tratados-leyes (pág. 4 not. 2), quizá no todos lo aceptarán. Porque enseñan los lógicos que, para que la división sea buena, es necesario que uno de sus miembros no incluya, por la amplitud de su contenido, el otro miembro. Ahora bien, todo tratado, bien sea este privado, bien público, por el solo hecho de serlo, es verdadero y estricto contrato: *Conventio duorum vel plurium in idem*: acuerdo de dos o más personas, físicas o morales, que se obligan respecto de algo en línea de justicia.

J. M. URÍA

GIL BORGES, ESTEBAN—*Tendencias de la evolución de los métodos de solución pacífica de los conflictos internacionales*—En 4.º 52 págs.—Tipografía Americana. Caracas. 1936.

Es esta una obra en la cual se refleja estudio paciente y muy útil en lo relacionado con un tema de sumo interés. Recomendamos muy en especial, la tercera parte, en la cual se trata del arbitraje, como medio para sustanciar

y dirimir, sin guerras, los problemas de carácter internacional. Es muy consolador para los católicos saber que el mundo moderno va adoptando y practicando las soluciones sapientísimas que sugirió en plena guerra europea el gran Pontífice de la paz que se llamó Benedicto XV. La obra de Esteban Gil Borges constituye una prueba muy buena en abono de lo que acabo de indicar. La REVISTA JAVERIANA felicita y aplaude al sabio venezolano por su nueva producción.

J. M. URÍA

Educación

ADAM, Mgr. GREGORIO—*Maestros para mi patria, según un nuevo plan de enseñanza que reclama Venezuela*—En 4.º 110 págs. Editrice Arcivescovile Giovanni Daverio, Milano. 1936.

El autor ha hecho un viaje de estudio por los grandes países europeos, y recoge aquí sus observaciones por lo que toca a la educación, tratando de aplicarlas a las necesidades de su patria.

Dados el patriotismo y la inteligencia del autor, quien está ya de vuelta en Venezuela, no dudamos que el gobierno de la república hermana tendrá muy en cuenta sus observaciones y sabrá aprovechar su experiencia en la organización de la educación pública.

FELIX RESTREPO

BRODERICK O. S. F., SISTER MARY JOHN—*Catholic Shools in England*—En 4.º XII y 188 págs.—The Catholic University of America, Washington, D. C. 1936.

En nuestra plácida rutina se nos hace insólito que una monja estudie y se gradúe en una universidad. Pues bien, aquí tenemos la tesis presentada por Sor María Juan Broderick, terciaria franciscana, para recibir su título de doctora en ciencias y artes por la universidad católica de Wáshington.

Es un trabajo modelo. Enseña en el primer capítulo que toda la tradición escolar de la antigua Inglaterra es católica. El segundo capítulo es por sí solo una monografía: muestra bellamente las corrientes de ideas que sostienen la civilización inglesa (*The English Philosophy of Life*). En el tercer capítulo se ve cómo, después de tres siglos de ostracismo, los católicos volvieron a gozar en la protestante Inglaterra de derechos civiles, y pudieron fundar escuelas hasta con el apoyo del Estado. Los capítulos cuarto y quinto exponen las vicisitudes de las escuelas católicas entre los años 1870 y 1936. La formación de maestros para escuelas católicas ocupa el capítulo sexto; y el último capítulo trata de los fines a que se dirige la educación católica.

La autora juzga que el sistema escolar inglés es más justo que el americano, porque deja a los padres de familia absoluta libertad para escoger la escuela que conviene a sus hijos, no cargando a los católicos con doble carga escolar, la que se contiene en los impuestos comunes, y la que supone el sostenimiento de sus escuelas propias. El Estado inglés, aun siendo protestante, distribuye por igual entre las escuelas privadas que cumplen ciertas condiciones generosos auxilios, con los cuales se ha hecho posible sostener todo un poderoso sistema de cristiana educación.

Amplia bibliografía respalda la caudalosa exposición. Concisos resúmenes de cada capítulo y buenos índices facilitan la consulta de la obra.

FELIX RESTREPO

DANAN, ALEXIS—*Maisons de suppliques*—En 8.º 254 págs., en rúst. 12 frs.—Denoël et Steele, París. 1936.

En el verano de 1934 estalló una rebelión en una casa de corrección de niños delincuentes en Francia. Parece que el origen de ella fue el haber sido castigado un niño por haberse comido el queso antes de la sopa en contra de lo que estaba mandado por el reglamento. Los muchachos amotinados se impusieron a los guardias, y se escaparon del establecimiento. Cuando lo supieron los parisienses que veraneaban en los alrededores, se armaron de fusiles y salieron a cazarlos, con tanta más decisión, cuanto que tendrían que habérselas con enemigos de 15 años, descalzos, hambrientos y sin armas.

Alexis Danan, artista y periodista, empezó con esta ocasión una campaña por la prensa contra los abusos de todo género que se cometían en Francia en las casas de corrección, y empezó a recibir cartas de antiguos alumnos de ellas en las que le narraban trágicas y tristes experiencias.

La colección de esas cartas es la primera parte de esta obra. Magnífico material, de primera mano, para muchos estudios de sicología y de sociología,

Ante la indignación del pueblo el gobierno francés nombra una comisión encargada de estudiar la situación de los correccionales y el remedio a tantos males.

Y a esa comisión endereza Danan la segunda parte de su obra, en la que refiere, con la maestría de un novelista y la diligencia de un reportero, su visita a los correccionales de Bélgica. «En Francia, dice el autor, nos hallamos totalmente atrasados en estas materias, cuando estamos rodeados de naciones que han llevado a gran perfección los métodos de reforma de la infancia delincuente».

Al escribir esto piensa seguramente el autor también en España, donde los Padres terciarios capuchinos tienen (tenían) a su cargo, con extraordinaria competencia, los más importantes correccionales de varones.

Esta parte de la obra se lee con avidez, como una novela, y la recomendamos a todos los que tengan algo que ver con la corrección de niños y niñas de torcidas inclinaciones, y aun a los educadores en general.

Mucho tienen que aprender, por ejemplo, las religiosas educadoras, de la Madre Ignacia, directora del correccional de Kiel, cerca de Amberes. Y advirtamos que fue el socialista y librepensador Vandervelde el que puso esa casa al cuidado de las religiosas.

FELIX RESTREPO

O'CONNELL M. A., GEOFFREY—*Naturalism in American Education*—En 8.º XII y 220 págs.—The Catholic University of America, Washington, D. C. 1936.

La educación norteamericana, cogida en su conjunto, es un fracaso. Si la civilización moderna está al borde de la ruina, se debe ante todo a los malos sistemas de educación. Así empieza esta obra que más que una tesis de estudiante es trabajo de un experimentado sociólogo y profundo pensador.

El naturalismo ha invadido desde hace dos siglos la educación americana y ha dado rica cosecha de materialismo, positivismo, individualismo, socialismo, liberalismo y comunismo. Cada una de estas enfermedades es mortal. Con todas ellas la sociedad moderna no se podrá salvar sino por milagro.

No se contenta el autor con consideraciones generales. Estudia en detalle la invasión del naturalismo en la vida y actividad de los más renombrados educadores no católicos de Estados Unidos: Dewey, Kilpatrick, Rugg, Thorndike.

Muestra también cómo trabaja el naturalismo en las escuelas normales y en las universidades. Y termina con un bello capítulo: Naturalismo contra cristianismo. En el momento crítico que vive la humanidad, no hay medio: o volver a Cristo para salvar la sociedad, o rechazar a Cristo y su vida sobrenatural para acabar de precipitarse en el abismo.

Diez y ocho páginas densas de bibliografía nos indican que este libro es fruto de vasta lectura y copiosa documentación.

FELIX RESTREPO

SCHNEIDER, FRIEDRICH—*Bildungskräfte im Katholizismus der Welt seit dem Ende des Krieges*—En 4.º XXII y 404 págs.—Herder & C.º, Freiburg im Breisgau. 1936.

He aquí una nueva obra que hace honor a la editorial de Herder: Fuerzas y factores de educación y de cultura que desde la guerra europea ha puesto en movimiento el catolicismo en todo el mundo.

El contenido de esta densa obra, en la que han trabajado famosos especialistas de diversos países, puede resumirse así:

1) La fuerza cultural y educadora del catolicismo en los más importantes países.

2) La ciencia pedagógica.

3) La práctica pedagógica en cada uno de ellos.

4) Movimientos internacionales católicos en el campo educativo.

No solamente se habla de las principales naciones europeas y de los Estados Unidos, sino que también, bajo el título «Tierras de misión», se recuenta lo que la Iglesia está haciendo en favor de la cultura en la China y el Japón, en la India y en Australia.

Por lo que hace a las tendencias de carácter internacional, en sendos capítulos se habla de las organizaciones juveniles, de la educación profesional, de las universidades católicas, del movimiento litúrgico, de las obras de caridad, de la pedagogía social y de la sicología pedagógica.

No me explico cómo, en una obra destinada a reflejar la obra educativa y cultural de la Iglesia católica en todo el mundo, se dejaron por fuera los países de habla española y portuguesa, que forman sin embargo la cuarta parte de la población católica del mundo, con cerca de treinta naciones donde está en plena actividad y en toda su intensidad la labor cultural de la Iglesia.

Al hablar de las universidades católicas ni siquiera se nombra la Universidad Católica del Perú ni la Universidad Javeriana de Bogotá.

FELIX RESTREPO

Filosofía

MARITAIN, JACQUES—*Science et Sagesse*. (Suivi d'éclaircissements sur la philosophie morale)—En 8.º 394 págs., en rúst. 20 frs. Editions Labergérie, París. 1935.

En la primera parte de esta obra se trata un punto escogido de la filosofía de la cultura y la gran cuestión especulativa que contempla el conflicto existente entre la sabiduría antigua y la ciencia del mundo contemporáneo. El acuerdo de la filosofía natural y el pensamiento científico; la unión filosófica de la ciencia profana y de la cultura religiosa; el problema de la filosofía cristiana en el orden especulativo y práctico, se encuentran tratados de un modo profundo y nuevo, agrupando todos estos temas en una síntesis diáfana.

En la segunda parte de la obra el autor estudia algunos puntos de filosofía moral para responder a distintas objeciones y precisar asuntos de vital importancia, destinados, en su concepción, a restituir la estructura y verdadero aspecto del criterio moral, que tantas quiebras sufre en la conducta diaria de los hombres.

GUILLERMO FIGUERA

PIROTTA O. P., ANGELO M.—*Summa philosophiae aristotelico-thomisticae*. (Volumen II: *Philosophia naturalis generalis et specialis*). En 8.º XXX y 820 págs., en rúst. 35 lrs.—Editrice Marietti, Torino (Italia). 1936.

Contiene este volumen segundo de la Suma filosófica del P. Pirotta, dos libros destinados a la filosofía natural general y especial, respectivamente. Encierran así toda la materia de los cursos ordinarios de cosmología y sicología.

Fidelidad a las doctrinas de la escuela dominicana, abundancia sorprendente de materia, riqueza bibliográfica nada común, numerosas citas que remiten constantemente al lector a las mismas fuentes de la doctrina aristotélico-tomística y a los principales comentadores, son las características más salientes de esta apreciable obra.

Más que como libro de texto, nos parece servirá como libro de consulta y de precioso arsenal para el estudio profundo de la filosofía natural. El mismo autor reconoce en el prólogo que la materia que contiene es excesiva para un principiante, y señala con asterisco las cuestiones que se pueden omitir en un curso ordinario. Aun así nos parece que no es el ideal de un texto. Hubiéramos querido ver algunos argumentos menos diluídos, más cuidado y precisión en la exposición de las sentencias, algunas cuestiones tratadas más sistemáticamente, como la solución que el hilemorfismo da a las dificultades que de las ciencias físico-químicas se derivan; alguna tesis, como la del principio de individuación, expuesta más precisamente, con la distinción entre el principio próximo y remoto, que le da más probabilidad.

F. BARON

Historia y geografía

DUHAMEL, GEORGES de l'Académie française—*Mon Europe*—En 8.º 126 págs., en rúst. 3.75 frs.—Flammarion, París. 1936.

Estampas europeas contempladas y descritas desde el suelo francés pudiera decirse que es el contenido de este pequeño álbum de Duhamel. Los panoramas preferidos son los de diversas latitudes típicas del viejo mundo: las praderas holandesas en cuyo fondo diseña el autor un paisaje característico de cofias, nieblas y molinos; el segundo cuadro está formado por el suelo de Grecia de mútilos restos de arquitectura sugerente, el dorado sol de Jonia y el canto de los rapsodas inspirados de Quíos y de Lesbos; el tercero es una estampa del norte con su niebla azulosa y fría, sus lagos dormidos, y la expresión viva de sus costumbres hogareñas al amor de la lumbre.

GUILLERMO FIGUERA

Religión

GIROUX S. J., ANTOINE—*Retreat for Priests*. (Translation by Rev. E. J. Bernard S. J.)—En 4.º 148 págs.—Revista Press, El Paso, Texas. 1935.

La obra del P. Giroux, magistralmente traducida por el P. Bernard, muestra un gran dominio del método ignaciano. Se suponen en esta obra diez días de

retiro para sacerdotes: cuatro para la primera semana, otros tantos para la segunda, y uno para cada una de las dos restantes. Y cierto que no es demasiada la materia. Y es de sentirse que en los retiros sacerdotales no se gasten al menos los ocho días íntegros, sin contar la preparación de la víspera ni el día de salida.

A todos cuantos puedan manejar esta versión, la recomendamos calurosamente; y a la editorial de *Revista Católica* de El Paso, Texas, damos las gracias en nombre de los directores de retiros sacerdotales, y de los sacerdotes que se vean obligados a hacer solos su retiro anual.

DANIEL RESTREPO

MAISON DE LA BONNE PRESSE—*Un saint pour chaque jour du mois.* (Novembre et decembre)—En 8.º t. XI 250 págs., t. XII 258 págs.—París. 1936.

Tenemos a la vista los volúmenes correspondientes a los meses de noviembre y diciembre de la segunda serie de esta obra.

El público cristiano tiene en ellos una lectura espiritual variada sobre los héroes de la santidad, con ejemplos y aplicaciones a la vida cristiana. Esto y la forma atractiva de las pequeñas biografías ha constituido el éxito de la edificante publicación.

GUILLERMO FIGUERA

MAURIAC, FRANÇOIS—*Vida de Jesús*—En 8.º 244 págs.—Ediciones Ercilla, Santiago de Chile. 1936.

Esta obra breve y luminosa se diferencia de tantas otras vidas sabias y eruditas del divino Salvador, en que está escrita por un poeta de profundo sentimiento cristiano. En Jesús se hermanaban todas las perfecciones de la naturaleza humana, y por consiguiente también la suprema perfección del arte, la poesía. ¿Y quién mejor para interpretar este matiz de la humanidad del Salvador que un auténtico poeta? En otras vidas de Cristo aprendemos muchas cosas. En esta sentimos muchas emociones. En otras vemos a Dios a través de un velo transparente de leve humanidad. En esta sentimos al hombre en el cual se esconden los rayos de la divinidad.

Por otra parte, la mirada del poeta muchas veces es más profunda que la mirada del historiador.

Quisiera poner aquí una muestra de las bellezas de este libro, pero tendría que copiarlo todo. Más bien quiero animar a los lectores a que lo lean y lo mediten ellos mismos.

La traducción está bien hecha, como que es obra de Luis Alberto Sánchez, el diligente subdirector de la editorial Ercilla. Pero por lo mismo quisiéramos que no tuviera el menor defecto. Hay algunas frases oscuras —pocas— que no traducen bien el pensamiento del santo evangelio. Hay palabras que no son castellanas: *sembrío*, *hinojado*, *horquetear al pueblo*, en el sentido de explotar, *estupefaciente*, etc. Hay locuciones demasiado familiares o vulgares, que desdican en obra de tanta belleza. La benemérita editorial Ercilla debe tener presente que sus ediciones están invadiendo nuestra América, y por tanto debe cuidarse de que sus autores y traductores no hablen el lenguaje peruano, ni el chileno, sino el castellano universal, tan propio, tan rico, tan brillante y tan sonoro.

FELIX RESTREPO

Vitacemulsión

cría niños sanos
reconstituyente infantil



*En productos farmacéuticos exija siempre
la contramarca LUA*



PIDA USTED

a la Administración de El Mensajero del Corazón de Jesús
Apartado 270 — Portería del Colegio de San Bartolomé — Bogotá

los siguientes libros que le serán despachados a satisfacción:

1 - Filosofía del Derecho por el *R. P. José María Uria, S. J.* Profesor de esta asignatura en la Universidad Javeriana. xxiv y 720 páginas, con juicios laudatorios de los doctores José de la Vega, José Antonio Montalvo y Rodrigo Noguera. Valor del ejemplar empastado, \$ 4,50.

2 - Vida de N. S. Jesucristo por el *R. P. Tomás Villarraga, S. J.* El libro más barato que se ha impreso en Colombia. Edición nítida, sólidamente empastado. Elogiado por los excelentísimos señores Obispos de Antioquia y Santa Rosa de Osos. Un ejemplar, \$ 0,50; 12 ejemplares, \$ 5,00; 50 ejemplares, \$ 20,00; 100 ejem., \$ 35,00; 1.000 ejem. (para librerías), \$ 300,00.

3 - Los Nombres de María por el *R. P. Uldarico Urrutia, S. J.* \$ 1,00 el ejemplar.

4 - Manual Eucarístico para antes y después de comulgar, por el *R. P. Tomás Prádanos, S. J.* Valor del ejemplar, \$ 1,50 o \$ 1,00, según la encuadernación.

5 - Obra civilizadora de la Iglesia en Colombia por los *PP. Jesús María Fernández y Rafael Granados, S. J.* \$ 3,50 el ejemplar.

TEXTOS

6 - El Castellano en los Clásicos por el *R. P. Félix Restrepo, S. J.* Segunda edición de este afamado texto adoptado dentro y fuera de la República. El segundo tomo está enriquecido con las *Ralces Griegas* y el primero con una *Ortografía* de grande novedad. Vale cada tomo \$ 1,70. En pedidos grandes se hacen considerables rebajas.

7 - Filosofía Ginebra-Valenzuela. Tres tomos, a \$ 1,50 cada uno.

8 - Modelos Franceses por el *R. P. Quirós y Palma, S. J.* \$ 1,50.

9 - Colombian Boys' English Method por el *P. Ismael Delgado, S. J.* Tomo I \$ 1,00; T. II \$ 1,20; T. III \$ 1,50.

10 - Literatura Preceptiva por el *R. P. Jesús M. Ruano, S. J.* \$ 2,00.

11 - Historia Sagrada por el *R. P. Tomás Villarraga, S. J.* \$ 0,25.

**Señores directores
de colegios, maestros,
padres de familia, alumnos:**

En la
Librería Voluntad
encuentran ustedes
todos los textos na-
cionales y extranje-
ros a los precios
más bajos.

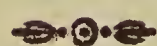
LIBRERIA VOLUNTAD

Bogotá, calle 12 números 7-72 y 7-76

Medellín, esquina de la Veracruz.

RESERVADO PARA

Industrias Textiles de Colombia, S.A.



CALI—COLOMBIA



FOR LIBRARY USE ONLY.

FOR LIBRARY USE ONLY

